

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

(*Gregorius Illiberitanus*) Gregorio de Elvira, *Obras Completas*. Primera versión castellana, edición y notas por U. Domínguez del Val. *Corpus Patristicum Hispanum*, 3 (Madrid: Fundación Universitaria Española 1989) 289 pp.

Gregorio de Elvira es una figura sobresaliente de nuestro s. IV y su obra *De fide* uno de los mejores tratados escritos en los comienzos de la controversia arriana. Con *In Canticum Canticorum libri quinque* fue el primero en Occidente en comentar el Cant, interpretándolo alegóricamente de la unión entre Cristo y la Iglesia y desarrollando una doctrina de los siete pecados capitales como contrapuestos a los siete dones del Espíritu Santo. Domínguez del Val sigue a Flórez contra Baronio al sostener que Gregorio no fue luciferiano. Pasa revista a la investigación moderna, que ha pasado a atribuirle otros cuatro escritos, además de los dos que indica S. Jerónimo, quedando otros cinco dudosos. Su obra principal son los *Tractatus Origenis de libris Sacrarum Scripturarum*. El traductor acompaña su presentación de cada uno de los 20 tratados con unas pocas notas finales. Lo mismo hace con las obras menores: *Sobre el arca de Noé*, *Exposición de Orígenes sobre el salmo 91*, *Fragmento de un tratado sobre Gn 3,22*, *Fragmento sobre Gn*. Es partidario de la atribución a Gregorio del *Libellus fidei*, de los fragmentos de la *Exposición sobre el Ecl*, del *De Salomone*; pero mantiene la duda sobre el *De diversis generibus leprarum*, y, más aún, en lo que atañe a la *Carta u homilía sobre los dos hijos, el honrado y el lujurioso*.

El autor se ha concentrado en la traducción, que prima la literalidad para reflejar mejor el pensamiento y el estilo de Gregorio. La introducción a las tres primeras obras señaladas es más bien breve (p. 14-22) y centrada en las discusiones sobre la autenticidad, lo mismo que las brevísimas a los otros tratados.

R. Trevijano

L. F. Ladaria, *La Cristología de Hilario de Poitiers*. *Analecta Gregoriana*, 255 (Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana 1989) XX, 322 pp.

La cristología de Hilario ha sido más tratada desde el enfoque de las cuestiones estrictamente trinitarias que desde las que se refieren al misterio del Verbo encarnado y su obra de salvación. Lo que no es extraño, dado que la preocupación principal de Hilario fue la herejía arriana. El autor se ha propuesto estudiar las líneas fundamentales de la cristología de Hilario en su conjunto, excluyendo los problemas estrictamente trinitarios. Se limita, pues, al ámbito de la dispensación salvadora, al misterio del Verbo hecho hombre y a la vida del Señor, desde la encarnación a la resurrección, sin olvidar la consumación final y la segunda venida. Por otro lado, tiene en cuenta el anuncio y la prefiguración de la encarnación en el AT. Se centra en el pensamiento de Hilario, caracterizado por una doble línea de continuidad y evolución. No entra en el estudio de sus fuentes de inspiración; aunque presenta indirectamente, sobre todo en las notas, sus relaciones con la tradición latina que le ha precedido.

Siguiendo un orden básicamente cronológico y de sistematización parcial en cada una de las obras de Hilario, Ladaria pondera el puesto del Hijo en la