

RECENSIONES

1) SAGRADA ESCRITURA

F. Fernández Ramos, *El Nuevo Testamento. I. Presentación y contenido*, Síntesis 1/I (Madrid: Sociedad de Educación Atenas 1988) 395 pp.

Tenemos la satisfacción de presentar este libro del profesor de N.T.: Escritos de Juan, de nuestra Facultad. Comienza notando que en la Biblia pueden distinguirse varios niveles de lectura: el literario, el religioso y el cristiano. Los primeros cristianos encontraron en el A.T. la clave adecuada para adentrarse en el misterio de Jesús. Separar el A.T. del N.T. iría en contra de la continuidad divina del plan de salvación.

Al considerar la *interpretación de lo antiguo por lo nuevo*, recuerda que la validez del A.T. no deriva de la repetición del mismo en su literalidad más exacta y fiel. Lo entiende ya así la tradición targúmica, al desarrollar el texto mediante una alteración interpretativa del mismo. Más aún el método midrásico, justificado desde la concepción de que la Biblia no es una colección de relatos sobre el pasado, sino la revelación singular y concreta de la voluntad de Dios para el pueblo a lo largo de las generaciones. El *pesher* cristiano, lo mismo que el de Qumran, es una interpretación escatológica y carismática para penetrar el misterio de las profecías del A.T. La tipología es un intento de establecer la correspondencia existente entre el pueblo y los acontecimientos del pasado con los sucesos del presente o del futuro. La alegoría parte del supuesto de que existe un sentido secreto que subyace a los textos del A.T.; pero el significado oculto tiene una esencial referencia escatológica. No es fácil distinguir entre la interpretación alegórica y la tipológica por lo que se refiere al N.T., que además utiliza otros métodos hermenéuticos propios del judaísmo rabínico. La diferencia fundamental que establece el cristianismo frente a la concepción apocalíptica es que el futuro esperado por la apocalíptica judía para el fin de los tiempos, es ya para el cristiano una realidad presente, aunque su manifestación definitiva todavía esté en vías de consumación. Para el N.T. la autoridad suprema es el Señor, hacia el que se orienta la misma Escritura.

Presenta luego *el Evangelio multiforme*. Reseña las formas más importantes para la trasmisión del mensaje cristiano: 1) Palabras de Jesús (sentencias o logia, palabras proféticas y apocalípticas, sentencias «legales» y reglas de la comunidad, palabras autoreveladoras, enseñanza en parábolas y enseñanza en discursos). Formas mixtas como los apotegmas conflictivos, los instructivos o doctrinales y los biográficos; 2) Hechos de Jesús (Historias