

RECENSIONES

1) SAGRADA ESCRITURA

J. L. Cunchillos, *Estudio del salmo 29. Canto al Dios de la fertilidad-fecundidad. Aportación al conocimiento de la Fe de Israel a su entrada en Canaan*, Institución S. Jerónimo 6 (Valencia: Artes Gráficas Soler 1976) 308 pp.

Jesús Cunchillos alterna la publicación de libros de orientación catequética (*La Biblia. Una lectura catequética del AT I; Una lectura catequética de San Pablo*, PPC, Madrid 1974 y 1975; texto francés en Beauchesne, París) con trabajos de profunda investigación, centrados fundamentalmente en el estudio de los orígenes de la religión de Israel y sus relaciones con el baalismo cananeo. El libro que ahora presentamos, precedido de una extensa bibliografía y seguido de diversos índices (de autores, de textos bíblicos, de textos ugaríticos y de etimologías) está dedicado al estudio del salmo 29. Consta de las siguientes partes: a) *Estudio filológico* (pp. 33-126), realizado en diálogo con los mejores especialistas del momento: analiza de manera especialmente detallada las referencias a los textos y temas cananeos. b) *Estudio de la forma* (pp. 127-34): El texto es un himno unitario en el que Yahveh aparece como único sujeto, domina la tormenta y es rey por su poder sobre las fuerzas de la naturaleza. c) *Estructura, unidad interna, metro...* (pp. 135-74): Cunchillos supone que el texto es unitario y ha sido compuesto en honor de Yahveh a quien se presenta como Señor de la naturaleza y Dios supremo. d) *Sitz im Leben* (pp. 175-84): Hay en el fondo de salmo 29 un esquema cultural; se trata de una composición israelita, pero con gran influencia cananea; ha surgido en el momento en que entre Israel y Canaán existe una profunda relación religiosa. e) *Interpretación de conjunto* (pp. 185-96): el Salmo 29 ha sido compuesto por un autor israelita (adorador de Yahvé), de cultura cananea, en una lengua hebrea muy antigua; refleja una preocupación primordial: presentar a Yahvé como Señor de la naturaleza y Dios supremo al que los otros dioses obedecen. Yahveh, que se ha identificado con el Dios El de la tradición cananea, recibe los atributos de Baal. Entre Yahvé y Baal ha existido una lucha; las dos divinidades ocupan el mismo campo: la lluvia, la fecundidad-fertilidad. Pues bien, frente a Baal se afirma en salmo 29 que Yahvé es el Dios de la naturaleza; ningún poder se le resiste, ha vencido a las aguas originales del caos y recibe la adoración de los dioses inferiores. f) En los dos *apéndices* que siguen (pp. 197-270) el autor ha estudiado el sentido de la *Qól Yhwh* y las relaciones 'EL-BAAL-YHWEH en Israel. Sobre este último punto la opinión del autor se ha clarificado en la elaboración de