

La conclusión (p. 431-41) enfoca a Gregorio en su tiempo y más allá de su tiempo. El lenguaje gregoriano de la experiencia espiritual, aún condicionado por la historia de una personalidad y de una época, coincide en amplia medida con el lenguaje permanente de la fe cristiana, que lleva consigo una norma escriturística, una dimensión de compromiso y una referencia escatológica. Gregorio se ha desatado de la cultura antigua, anuncia una cultura cristiana de inspiración agustiniana, que tiene su raigambre en la espiritualidad monástica. Cultura que se prestaba a llegar a ser una cultura popular. Durante todo el alto medievo, Gregorio se ha impuesto como el principal maestro de pensamiento en Occidente, en materia de exégesis y sobre todo de moral.

Nuestro resumen no puede hacer justicia a la variedad y penetración de los análisis y a la enjundia de esta obra; voluminosa, pero que se lee con gusto. Dagens bucea de lleno en la estructura interna del pensamiento espiritual de Gregorio, tocando una complejidad de aspectos que a veces hemos tenido que pasar por alto. Es lógico que esté entusiasmado con su autor y a veces se le escape un tono ligeramente apologético. No vamos a reprocharle que no se detenga a contrastar la escala de valores cristianos de Gregorio con su condicionamiento personal o temporal (tema que esboza en ocasiones) o a confrontarlos con los que parecen primar hoy día. Esto último equivaldría a quebrar la dinámica de su estudio para incurrir fácilmente en anacronismos tópicos. El volumen concluye con valiosos índices: gregoriano (p. 447-54), bíblico (p. 455-56), de autores antiguos (p. 457-60), analítico (p. 461-63) y bibliográfico (p. 464-70).

R. Trevijano

### 3) HISTORIA ECLESIASTICA

Varios, *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas de España*, 6: Siglos I-XVI Instituto de Historia de la Teología Española, (Salamanca: Universidad Pontificia 1977) 533 pp.

Se abre el vol. 6 con un trabajo de Derek V. Lomax, titulado *Las Ordenes Militares en la Península Ibérica durante la Edad Media* (pp. 9-109).

Después de una introducción general sobre las Ordenes Militares, estudia las de San Juan, Santa María de los Teutones, Santiago, Calatrava, Montesa, Avis, Cristo y otras Ordenes Hispánicas. Trata de los archivos, en los que ha encontrado datos para la Historia de citadas Ordenes, da relación de Fuentes impresas, Historia de cada Orden, su Regla etc. El Apéndice I tiene gran importancia, pues en él se detallan las 918 notas, diseminadas por el texto, en las que se especifican los autores y fuentes empleadas por el autor. Es un excelente instrumento de trabajo para el estudio de las Ordenes Militares españolas.

Andrés Melquiades, *Humanismo Español y ciencias eclesiásticas* (pp. 11-142).

Divide su trabajo en 3 partes: 1ª Encuadramiento del tema, en el que explica el valor de la palabra «humanismo». En la 2ª trata del Humanismo renacentista español y teología, con varias subdivisiones: temática teológica en los poetas, la mitología en los teólogos, poetas y pedagogos, poesía humanística latina etc. En la 3ª se ocupa del Humanismo y otras ciencias