

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Leónidas Proaño, *Concientización, evangelización, política* (Salamanca, Ediciones Sígueme, 1974) 186 pp.

Fruto de tres días de reunión de 25 participantes y de reflexiones ulteriores, este pequeño librito quiere ayudar al descubrimiento de la verdad. La concientización lleva a la política. ¿Puede decirse lo mismo del Evangelio? La evangelización conduce a la fe y al compromiso. ¿También a la política? ¿Cuál es el deber cristiano en este punto? ¿La evangelización es inofensiva o liberadora? El libro puede resultar excelente para suscitar en grupos todo el complejo mundo que suscitan las tres palabras de la portada.

J. Camón Aznar, *Habla el águila*. Versión poemática del Apocalipsis, BAC Minor 32 (Madrid, Editorial Católica, 1974) 184 pp.

Con sensibilidad moderna y en versos ajustados en espíritu y letra al texto juaneo, se interpretan las misteriosas revelaciones del Apocalipsis, aplicándolas a nuestra hora. Otros poemas religiosos añadidos y una introducción con aporte sobre la iconografía del Apocalipsis completan este libro del fecundo catedrático de la Universidad de Madrid.

El derecho de ser hombre. Antología preparada bajo la dirección de Jeanne Hersch. (Salamanca, Ediciones Sígueme-Unesco, 1973) 600 pp.

Para solemnizar el vigésimo aniversario de la *Declaración Universal de Derechos Humanos*, la Unesco formuló el deseo de que se publicara una Antología de textos de las tradiciones y épocas más diversas que, subrayando por la diversidad de la misma de sus orígenes la unidad profunda de sus significaciones, ilustraran la universalidad en el tiempo y en el espacio de la afirmación y de la reivindicación del derecho a ser hombre. En estas páginas se reúne una preciosa cosecha de textos de gran similitud armónica en el denominador común de destacar la condición humana y sus aspiraciones esenciales reflejadas en las más diversas literaturas. Una amplísima selección en la que están representadas las más diversas culturas de todos los tiempos, ofrece un estupendo material de meditación y divulgación, frecuentemente adornado de extraordinaria belleza literaria y de gran densidad doctrinal.

A. M. Turing, *¿Puede pensar una máquina?* (Valencia, Cuadernos Teorema, 1974) 64 pp.

Es la traducción castellana del célebre trabajo de Turing aparecido en la revista *Mind* (1950). Han realizado la versión Manuel Garrido y Amador Antón y el primero de ellos escribe una breve introducción analizando el ensayo de Turing y destacando su importancia. Merecen meditarse desde un punto de