

## II. NOTAS BIBLIOGRAFICAS

J. Vogt, *El concepto de la Historia de Ranke a Toynbee* (Madrid, Ediciones Guadarrama, 1971) 202 pp.

El profesor de Tubinga recompone en visión orgánica y evolutiva el pensamiento de modernos escritores en torno a la concepción de la historia. Desfilan ante el lector Ranke, Dilthey, Comte, Marx, Max Weber, Vico, Herder, Spengler, Jaspers, Troeltsch, Toynbee, Dawson, Theilard de Chardin, etc., aportando sus particulares puntos de vista del fenómeno histórico. La historia como ciencia nacional, como ciencia del espíritu, el historicismo y otras fórmulas de interpretación fundamental de la historia, son analizadas, sintetizadas y criticadas por Vogt, quien a su vez muestra la trabazón de estos pensadores, sea por dependencia, sea por contraste. Vogt encamina sus reflexiones críticas al planteamiento de una historia en el futuro, forzosamente empujada a dimensiones auténticamente universales, esto es, abierta a su único protagonista actual, el entero género humano.

I. T.

G. Uscatescu, *Erasmus* (Madrid, Editora Nacional, 1969) 244 pp.

El prolífico ensayista rumano ha trazado de mano maestra este boceto sobre Erasmo en que se mezclan erudición y gracia literaria, biografía y análisis del pensamiento, todo ello abierto a una comprensión de Erasmo desde la situación presente. Con mínima apoyatura bibliográfica y con sobria utilización de textos erasmianos, Uscatescu afronta con simpatía la figura del célebre holandés desde el ángulo de su creatividad intelectual, de su europeísmo, de su humanismo y de su entraña religiosa y cristiana. Uscatescu profesa una gran admiración y simpatía por Erasmo y aún añora la ausencia en nuestros tiempos de figuras como él, dotadas de gran libertad de espíritu, de tolerancia, de medida, de equidistancia. En su entusiasmo desbordante, Uscatescu llega a denominar a Erasmo un pensador posconciliar y ciertamente un contemporáneo nuestro. Tales apreciaciones, acaso excesivas, pueden explicarse mediante la selección operada del múltiple y disperso discurso de Erasmo sobre muchos temas de actualidad, que marginan lo que inexorablemente puede aparecer caduco en el humanista nórdico. Con todo, el ensayo de Uscatescu es sumamente sugestivo y atrayente, y se lee con el máximo agrado.

I. T.

A. Caracciolo, *La formazione dello stato moderno*, a cura di A. Caracciolo. *Lecture Storiche*, vol. 7 (Bologna, Zanichelli, 1970) 156 pp.

La formación del Estado moderno a lo largo de las tres centurias que median entre Renacimiento y Revolución francesa constituye uno de los temas más apasionantes para historiadores y filósofos de la sociedad. A. Caracciolo, docente de Historia moderna en la Universidad de Macerata, recoge en el presente volumen una antología de estudios sobre el problema. A través de ellos puede el lector seguir el proceso de gestación del Estado absolutista y su consolidación en un nuevo tipo de gobierno y administración. Una in-