

INSTRUCCIONES SOBRE PROCEDIMIENTO INQUISITORIAL, SEGUN UN MS. DEL 'BRITISH MUSEUM' *

ENRIQUE LLAMAS - MARTINEZ

1. Presentación

1. El tema: Inquisición es inagotable en sus múltiples aspectos. Su historia, cuajada de mil incidencias, actuada por fuerzas antagónicas en más de una ocasión, y matizada de innumerables detalles, difícilmente perceptibles en una visión unipersonal de los hechos, suministra amplio material para la investigación y para la reflexión subsiguiente. Los juicios contradictorios, emitidos por sabios e investigadores, sobre diversos hechos inquisitoriales, prueban que no está concluida aún la tarea del investigador y del crítico. Está aún por hacer el estudio histórico, sereno y desapasionado, de los Autos de fe, de los que existen múltiples redacciones; de los diversos edictos, en su contexto histórico; de los procesos, etc. Tampoco ha sido estudiado el problema de la codificación, o legislación inquisitorial.

Por otra parte, los temas inquisitoriales despiertan siempre interés, y aún apasionamiento. Difícilmente nos habituamos a mirar con fría serenidad ciertas resoluciones, procedimientos y condenaciones, cuya historia está envuelta en misterios y oscuridades. Estas sombras ejercen una

* Este estudio forma parte de una amplia obra de investigación realizada sobre documentos manuscritos españoles del 'Br. Museum' sobre el tema: *Inquisición y vida religiosa en España en el siglo XVI* (420 ff.). Pudimos llevar a cabo dicha investigación con la ayuda de una beca de la Fundación Juan March (1969), a la que expresamos una vez más nuestro agradecimiento. Tenemos en vías de publicación otros capítulos importantes de nuestra obra, que esperamos prestarán notable ayuda a los historiadores de la vida religiosa española de aquel siglo, y podrán completar la visión histórica de sucesos, momentos y personajes, cuyo estudio despierta renovado interés.