

# FILOSOFIA Y SOCIOLOGIA EN M. SCHELER

ANTONIO PINTOR - RAMOS

Hablando de Max Scheler, un comentarista se refiere a su «extraordinaria versatilidad que le llevó a las más heterogéneas regiones, comenzando por la biología y la psicología, a través de la teoría del conocimiento, la ética y la sociología hasta los más sublimes dominios de la filosofía de la religión y los círculos más abstractos de la metafísica»<sup>1</sup>. Si esto no favoreció el diletantismo, ello se debe a que Scheler, hombre poco aficionado al trabajo continuado y sistemático, tenía una extraordinaria capacidad para captar al primer golpe de vista lo fundamental de las investigaciones especializadas en los más heterogéneos dominios, para extraer de allí a continuación consecuencias filosóficas, a veces, hay que reconocerlo, no del todo medidas<sup>2</sup>.

No poseemos aún ninguna monografía completa de conjunto sobre la totalidad de la obra de Scheler; escudados en razones de parcialismo de especialistas, los filósofos se han desentendido de la faceta sociológica de la obra de Scheler para, con razones más o menos justificadas, referirse tan sólo a lo «estrictamente filosófico». En la primera página de su monumental monografía, Dupuy se expresa así: «Hemos debido dejar de lado, no tanto a causa de dificultades de sistematización cuanto en razón de no sobrecargar un estudio ya demasiado largo, ciertas concepciones que no juzgamos por ello desprovistas de interés: por ejemplo, nos hemos referido de modo insuficiente a la sociología de Scheler...»<sup>3</sup>. Exactamente por la

1. STEGMUELLER, W., *Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie*. 2 Aufl., Kröner, Stuttgart 1960, p. 96.

2. Cf. HARTMANN, N., *Max Scheler*, en «Kantstudien», 33 (1928) IX-X.

3. DUPUY, M., *La philosophie de Max Scheler. Son évolution et son unité*. PUF, Paris 1959, p. 1.