

DELFIN LEOCADIO GARASA, *Los géneros literarios*. Ed. Columba. Col. Nuevos esquemas, Buenos Aires, 1969, 336 pp.

Ante el forcejeo multiseccular de poetas, novelistas y dramaturgos por romper viejos moldes literarios, al empuje de una fuerza creadora y vital, única norma válida, el autor es partidario de un replanteo más profundo y abrazador del problema. Su libro responde a las exigencias de Paul van Tegen, formuladas en el congreso de Lión del año 1939. «Hay, decía, que restituir a la noción de género su legitimidad y su crédito». Es el empeño de Garasa. Divide su libro en dos partes: historia de los géneros y clasificación. Su estudio empieza por griegos y romanos, continúa por el medievo, remansa su atención en el siglo de oro español y rinde viaje en el romanticismo y la evolución.

L. de Vega

JEAN PHILIPPE LEVY, *La economía antigua*. Traduce Jorge Fernández Chiti. Ed. Columba. Col. Nuevos esquemas. Buenos Aires, 1969, 146 pp.

Estudio resumido de la economía en los tiempos remotos de la historia, desde lo que podíamos llamar grandes potencias Egipto y Mesopotamia, pasando por fenicios, griegos y romanos hasta llegar al Bajo Imperio en el que hace su aparición una economía dirigida. El estudio se divide en cuatro partes correspondientes a las cuatro grandes epopeyas de la humanidad, cuyos goznes son la conquista de Alejandro, el establecimiento del imperio después de Actium y el comienzo de su decadencia en el siglo III d. C.

J. Ph. Levy es un especialista en ciencias económicas y expone con claridad y rara competencia los avatares de la economía en tiempos tan remotos.

L. de Vega

HANS HEINRICH MUCHOW, *La edad de las travesuras*. Contribución a la psicología y pedagogía de la prepubertad. Traducido del alemán por Traducciones DIORKI. Ed. Studium, Madrid, 1969, 195 pp.

Libro instructivo, de gran interés para educadores, padres de familia, maestros y sacerdotes. Prueba de su excepcional calidad las copiosas ediciones alemanas agotadas en breve tiempo y el aplauso unánime de la crítica. Muchow constata la ausencia de base psicológica en la edad de las travesuras en la juventud de los pueblos primitivos. Esto le lleva a sentar como principio que es nuestra civilización la que hace brotar la especie en nuestros prepúberes. Con hondura describe la vida espiritual y el mundo de los jóvenes en la «edad de las travesuras».

L. de Vega

JACQUES LECLERCQ, *La alegría de envejecer*. Tradujo M.^a Teresa Herrera. Ed. Sígueme, Salamanca, 1969, 169 pp.

Nuestro siglo da al viejo pan, le concede pensión, cuida su salud, le pasea en autocar, pero no es suficiente, pues ni se quiere a los viejos, ni se ama envejecer ¿Por qué? Quizás porque falta la esperanza cristiana. Para J. Leclercq la vejez es una cima y una ascensión hacia el reino. Pero es necesario creer. Si tienes fe sabes, en el ocaso de la vida, agradecer al Señor el haberte dado larga vida. *La alegría de envejecer* es un librito amable, simpático, rebosante de bondadosa solicitud por los ancianos. Lee y te sentirás inundado por una luz de atardecer feliz.

L. de Vega

JORGE DE ZARAZAGA-BERENGUER, *¿Qué es la heráldica?* Col. Esquemas. Ed. Columba, Buenos Aires, 1969, 96 pp.

No te engañes. Esta obra no es ningún tratado de heráldica. En vano, nos dice el autor, buscarás nombres y clasificaciones del escudo, pero si quieres saber, sin pérdida de tiempo, qué son bezantes, chevrões, exployadas, gules, azures, roeles y tortillos, Zarazaga-Berenguer te dará luz. El sabe de estos menesteres pues es profesor titular de heráldica y especialista en demonología. Cuando