

NOTAS Y COMENTARIOS

FORMA Y ESENCIA DE LA IGLESIA ¿UN NUEVO ENFOQUE DE LA ECLESIOLOGIA?

E. GONZALEZ

Nos ocupamos en esta nota de la discutida obra del Dr. Hans Küng, *Die Kirche*, editada en castellano por Herder, S. A., de Barcelona, con el título: *La Iglesia* (1968- pp. 619), en versión de Daniel Ruiz Bueno. Obra de grandes alientos y abiertos horizontes, con la que se intenta dar un nuevo estilo al estudio de la Iglesia, a fin de hallar, a través de su historicidad, la misma sustancia o esencia de la Iglesia, oculta muchas veces bajo la hojarasca de unas formas históricas con que se ha pagado tributo a las diversas situaciones en que la Iglesia se ha hallado o aun se ha colocado por sus pecados, con olvido y menosprecio de lo que le enseñaban sus propios orígenes y la voluntad de su Fundador, Jesucristo. Es también propósito del A. conseguir aquella unidad en la variedad que haga posible la existencia de una sola Iglesia en la multiplicidad de las formas diversas, en la pluralidad de *iglesias* (con minúsculas), entre las cuales debe considerarse *una más*, sin otras pretensiones, la misma Iglesia católica romana.

El nombre del A. y las corrientes imperantes en nuestro tiempo nos aseguran la difusión de esta obra y nos hacen presentir la avidez con que muchos, como ya ha ocurrido en otras naciones europeas, se entregarán a su lectura. Por ello se hace preciso examinar con algún detenimiento lo que tiene de bueno y lo no poco de discutible y aun reprochable que encontramos en ella, para ilustración de cuantos a su lectura y estudio se entreguen.

La obra ha nacido en el marco de una colección con intenciones ecumenistas y se presenta en cierto modo con un aire *aséptico*, para que pueda ser re-