

# TEODICEA DE PRECISION MATEMÁTICA

por MAXIMILIANO FARTOS MARTINEZ

## METODO DE ASCENSION CONTRADICTORIAL

Del principio de contradicción dimanar los siguientes postulados: «Las propiedades esenciales de dos contradictorios son contradictorias»; «dados tres términos, dos de los cuales contradictorios, si el primero es sociable con el tercero, el contradictorio de éste lo es con el segundo».

Ahora bien; ser por-sí y ser por-otro son estrictamente contradictorios por lo que si conocemos las propiedades de uno podemos conocer las del otro por «ascensión contradictorial», es decir, atribuyéndole las contradictorias de éstas conocidas.

Las propiedades del ser por-otro nos pueden ser dadas por deducción, mas el rigor de nuestro método prefiere un conocimiento inmediato, consecuencia de la observación.

Dos términos contradictorios son dos términos que se niegan; uno es totalmente «nuevo» respecto del otro; se excluyen; uno no es «el otro más algo» o el «conjunto de otros», sino que se son extraños. Un término no puede tener entrañas de su contradictorio; la cópula entre ellos es la negación rotunda de cópula entre ambos; la fórmula en cuanto contradictorios es ésta: «uno de ningún modo es el otro». Así, el «ser» de ningún modo es el «no-ser»; el «por-sí» de ningún modo es el «por-otro».

Y aunque reuniéramos un conjunto indefinido de sujetos, siempre estarían en la ribera opuesta de la del predicado, separados por la corriente torrencial (imposibilitadora de comunicaciones), del: «no-es». Cuanto más aumenten los sujetos, más disminuye, diríamos, la posibilidad de que resulte el predicado. Hablar de otro modo equivaldría a decir que los sujetos se negaban a sí mismos, que eran contradictorios consigo mismos. En una palabra; dos términos contradictorios antes de nada, han de distinguirse «adecuadamente»; por lo que ya desde ahora podemos afirmar con toda certeza que de existir ser por-sí y ser por-otro, en modo alguno podrán haberse como el todo y las partes que le constituyen.

«Salmanticensis», 8 (1961).