

# CHRONICA

por RAFAEL LOPEZ DE MUNAIN, O. F. M.

Recogemos en esta crónica algunos datos de la vida de nuestra Universidad Pontificia, referentes al pasado curso 1959-1960.

## A) TESIS DOCTORALES

Se han presentado y defendido las siguientes tesis doctorales:

### *Facultad de Teología.*

«El motivo de la Encarnación, según los Salmaticenses», presentada por Rvdo. Lic. P. Roberto B. Pfisterer, O. F. M., bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Enrique del Sagrado Corazón, O. C. D.

«Naturaleza y transcendencia de la voluntad antecedente», presentada por el Rvdo. Lic. D. Jesús Pereña Luis, bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Manuel Cuervo, O. P.

«La Unión hipostática, según Egidio Romano», presentada por el Rvdo. Lic. P. José María Ozaeta, O. S. A., bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Manuel Cuervo, O. P.

«La conciencia humana de Jesucristo», presentada por el Rvdo. Lic. D. Julio Bondía Blay, bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Manuel Cuervo, O. P.

«¿Pueden las almas de los muertos aparecerse a los vivos y tener trato con ellos?», presentada por el Rvdo. Lic. D. Diosdado Talamayán, bajo la dirección del Dr. P. Manuel Cuervo, O. P.

«El Sacrificio de la Misa a la luz del Concilio de Trento», presentada por el Rvdo. Lic. D. Eloy Martino González, bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Manuel Cuervo, O. P.

«La transformación total del alma en Dios, según San Juan de la Cruz», presentada por el Rvdo. Lic. P. Eulogio de San Juan de la Cruz, O. C. D., bajo la dirección del I. Sr. Dr. D. Miguel García Conde.

### *Facultad de Filosofía y Letras.*

«A Psicología de Libermann», presentada por el Rvdo. Lic. P. Antonio Fernando M. dos Santos Neves, C. S. Sp., bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Guillermo Fralle, O. P.

«Demetrio Crisoloras y su Homilía sobre la dormición de María», presentada por el Rvdo. Lic. D. Ismael Roca Meliá, bajo la dirección del Rvdo. Dr. P. Julio Fantini, S. I.

«Whitehead: un ensayo de cosmología orgánica», presentada por el Lic. D. Francisco Susinos Ruiz, bajo la dirección del Rvdo. Dr. D. Enrique Freijó.