

RECENSIONES

LES FACULTES DE THEOLOGIE ET PHILOSOPHIE DE LA COMPAGNIE DE JESUS DE MONTRÉAL, *Bibliographie biblique*, Montréal, Les Editions de L'Immaculée Conception, 1958. — XIX-398 pp.

Entre las obras de bibliografía bíblica que surgen por doquier debe concederse un lugar de privilegio a la que presentamos a nuestros lectores. Obra preparada en equipo tiene la finalidad de ofrecer a exégetas y teólogos un repertorio de títulos bíblicos de carácter exegetico, teológico, espiritual y pastoral. La obra contiene más de nueve mil referencias. No se trata de una bibliografía universal, ni abarca todas las publicaciones de carácter bíblico, sino las arriba indicadas. Los autores y libros consultados son exclusivamente católicos, dándose entrada, sin embargo, al libro equívoco de DODD, C. H., *La Bible ajord'hui*, que apareció con censura eclesiástica (París-Tournai, Castermann 1957). Aún dentro del ámbito católico se han consultado exclusivamente los libros y artículos de revistas escritas en inglés, latín y francés, lo que limita extraordinariamente la importancia de la obra.

El libro divide en cuatro secciones, que se distinguen externamente por el color diverso del papel. En la primera se recogen los estudios referentes a la «Introducción de la Biblia»; la segunda pasa revista a los estudios sobre el Antiguo Testamento, anotándose los comentarios, estudios generales y textos particulares. En dos partes se ha dividido la tercera sección: en la primera se estudia cada uno de los libros del N. T., en tanto que en la segunda se fija la atención en la persona y vida de Jesucristo. En la cuarta sección se agrupan los estudios comprendidos bajo el título general de «Temas bíblicos», tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Las referencias se han multiplicado copiosamente a fin de orientar al lector en la búsqueda del tema que le interesa. Para el mejor manejo de la obra se han insertado dos tablas, una de materias antes de la bibliografía, y otra de rúbricas. Se da una lista de las abreviaciones: de los libros consultados de las revistas deshojadas y de las respectivas siglas.

Por el simple anuncio del contenido del libro se deduce su importancia extraordinaria para todos cuantos quieren emprender un estudio teológico, exegetico, místico y pastoral de la Biblia. La bibliografía recoge todos los estudios publicados a partir del año 1920 hasta 1957, inclusive. Profesores y estudiantes tienen a mano un instrumento de trabajo útil e indispensable.

Luis Arnaldich, O. F. M.

BRUNOT, A., *El genio literario de San Pablo*. Madrid, Ed. Taurus, 1959. — 292 pp.

Libro que será de gran utilidad para entender a San Pablo. Son cuatro capítulos densos en que se analizan detalladamente las facultades literarias del Apóstol: Inteligencia (pp. 19-125); Voluntad (pp. 127-195); Sensibilidad (pp. 197-253); Imaginación (pp. 255-278).

El autor no propone en general cosas nuevas, pero ha sabido recoger y ordenar maravillosamente lo que se halla disperso acá y allá en diversos autores, formando una hermosa obra de conjunto sobre la psicología literaria del Apóstol. Como conclusión nos dice que «será fácil encontrar autores más clásicos, más correctos, más elegantes que San Pablo, pero jamás hubo alguno más apasionado, más original o más inspirado, en el sentido literario de la palabra».

L. Turrado.