

# DON MIGUEL DE UNAMUNO, LECTOR DEL P. FABER

por ARMANDO ZUBIZARRETA G.

## I.—CONSIDERACIONES GENERALES

### a) *Límites.*

Pretendemos señalar en este estudio la influencia que ejerció en la espiritualidad española de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX la lectura de las obras del P. Federico Guillermo Faber. Para nuestro propósito hemos escogido un lector calificado que realizó tal lectura en uno de los momentos más decisivos de su aventura religiosa: don Miguel de Unamuno en su crisis de inserción en el cristianismo, ocurrida en 1897.

Nuestro intento tiene particulares dificultades. En primer lugar, al carácter religioso de Unamuno resulta en tal extremo discutido que se ha llegado hasta el punto de afirmar que no existe. Esto nos obliga a presentar algunos enfoques fundamentales, olvidados o poco utilizados por la crítica, y a esbozar dentro de ellos la figura religiosa del lector Unamuno. En segundo lugar, el período en que don Miguel leyó a Faber es una etapa de su vida muy insuficientemente conocida. Esta introducción constituye parte de un estudio que preparo sobre dicho período de la vida de Unamuno, utilizando riquísimos materiales directos hasta hoy desconocidos<sup>1</sup>. Por lo tanto, esta es la primera vez que se estudia la lectura de Faber

---

1. He publicado *Aparece un Diario inédito de Unamuno*, en *Mercurio Peruano*, Lima, n. 360, IV, 1957; pp. 182-189; *La inserción de Unamuno en el cristianismo: 1897*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, n. 106, 1958, pp. 7-35, trabajo al que debe acudirse, de momento, mientras publico el estudio completo; *Miguel de Unamuno y Pedro Corominas (Una interpretación de la crisis de 1897)*, en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, Salamanca, IX, 1959, pp. 5-34.

"Salmanticensis", 7 (1960).