

LOS AUTORES ESPIRITUALES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS DE FEIJOO Y LAS VIOLENCIAS DIABOLICAS *

por LUIS SALA BALUST

Un fenómeno verdaderamente desconcertante para el estudioso del Renacimiento es constatar cómo crece y toma cuerpo en Europa, durante los siglos xv y xvi, lo «maravilloso diabólico», con todo su acompañamiento de brujerías y sortilegios. Precisamente data de 5 de diciembre de 1484 la famosa bula *Summis desiderantes*, en la que Inocencio VIII manda a clérigos y laicos que dejen a la Inquisición las manos libres para poder actuar contra «tanta gente de uno y otro sexo que, olvidados de su salvación y desviándose de la fe católica, tienen infame comercio con los demonios, incubos y súcubos...»¹. Es una bula que refleja, sin duda alguna, el ambiente de la época, que viene a dar estado oficial a la creencia en multitud de supercherías y que, sin pretenderlo, como es claro, fomentó un clima colectivo más que enfermizo que hubo de llevar a la hoguera muchas víctimas. En la redacción de la bula y en la terrible represión que la siguió tuvieron buena parte dos dominicos, Spenger e Institoris, que en 1487 sacaron a luz un libro clásico en la materia, el *Malleus maleficarum*, centón de toda suerte de brujerías y diabluras y guía para sus detectores.

Empecemos por dejar bien sentado que la creencia en el diablo forma parte integrante de nuestro Cristianismo y que el Nuevo Testamento y los Santos Padres nos ponen en guardia reiteradamente contra él, uno de los tres enemigos del alma. Pero en las descripciones que de él hacen los escritores orientales, particularmente los egipcios —recuérdense las *Vitae patrum*—, abunda lo grotesco y lo maravilloso. De esta tendencia se hicieron eco el arte y la literatura medieval, y los mismos autores espi-

(*) Nos brinda ocasión para esta nota la reciente publicación de la tesis para el doctorado en Teología de Jesús ELLACURIA BEASCOECHA, *Reacción española contra las ideas de Miguel de Molinos (Proceso de la Inquisición y refutación de los teólogos)* [Bilbao, Gráficas Ellacuría, Buenos Aires, 131, 1956. 2 f., 7-427 p. 22'5 cm.

1. *Bullarium Romanum*, t. V (Turín, 1890), p. 197. Sobre el demonio en general, cf. *Satan* (Paris, «Études carmelitaines», 1948); F. VANDENBROUCKE, *Démon en Occident*, art. del *Dict. Spiritualité*, fasc. 18-19 (Paris, Beauchesne, 1954), col. 212-238.

«Salmanticensis», 5 (1958).