

PROBLEMAS DE AUTENTICIDAD EN TORNO AL «CURSO TEOLOGICO SALMANTICENSE»

por ENRIQUE DEL SAGRADO CORAZON, O. C. D.

SUMMARYUM.—I. *Themata circa authenticitatem tractatum Cursus Theologici Salmanticensis (CTS), nondum critice, diversis de causis, proposita fuerunt. Aliqua hinc insinuantur et enuntiantur.* II. *Quaestio in primis proponitur circa authenticitatem disputationis 15 tract. XIII, quae ab aliquibus scriptoribus saec. XVII et a Consilio inquisitoriali immerito negata fuerat, vel in dubium revocata. Nunc, processu historico et doctrinali vindicatur.*—*Alio sub aspectu, eadem quaestio de authenticitate circa proemium et notationem ad lectorem tract. De Angelis aperitur.* III. *Conclusio.*

I. La historia crítica del «Curso Teológico Salmanticense» (CTS), no está aún escrita; podemos decir que apenas si está iniciada. El hecho no puede menos de sorprender, tanto más si se considera la importancia y la transcendencia de los Salmanticenses en la historia de la teología española del siglo xvii ¹.

Este descuido no puede achacarse a falta de datos, o a la inexistencia de problemas críticos en torno a la obra. Al contrario; ocurre que a medida que nos adentramos en el estudio directo de sus volúmenes y en los enmarañados problemas de su origen, composición, de su estructura, etc., nos vemos sorprendidos por hechos un poco desconcertantes, que han de imponer una revisión de nuestras creencias sobre la historia del Cursus. Y ésto, sin pecar de hipercríticos ni de apriorismos.

He aludido a nuestras creencias sobre la historia crítica de los Salmanticenses. Porque nos hemos confiado excesivamente a los datos generales de los Cronistas de la Reforma de Santa Teresa sobre esta obra: datos imprecisos e inexactos en algunas ocasiones y no nos hemos preocupado de verificarlos, ni de medir su alcance, ni de contrastarlos con la historia de los mismos hechos.

Es cierto que las Crónicas generales de la Orden anotan concretamente el nombre de los que se juzgan autores de los diversos volúmenes del Cursus. Consta el mismo dato y con idénticos caracteres en la *Me-*

1. Sobre la historia de los Salmanticenses, véase nuestra obra: *Los Salmanticenses; su vida y su obra* (Madrid, 1955), principalmente cc. 2-4, pp. 29-138.

«Salmanticensis», 5 (1958).