

SISTEMA CRÍTICO DEL P. DE VRIES

por RAFAEL LÓPEZ DE MUNAIN, O. F. M.

Las dos obras sistemáticas, exponentes del pensamiento crítico del P. De Vries, «Pensar y Ser» y «Crítica», han tenido en España acogida de favor y amplitud de resonancias ¹. No sin motivo. Determinan ellas un paso decisivo en orden a la constitución del tratado filosófico-escolástico, conocido bajo los nombres de Criteriología, Epistemología, Teoría del conocimiento..., nombres que con ligeras diferencias vienen a significar aquella parte de la Filosofía, cuyos problemas se centran en rededor del valor del conocimiento. A la mano tenemos ambas obras en su segunda edición española. La Crítica es un manual compuesto con vistas a proporcionar un libro de texto para las clases; este fin le impone el método a seguir, que no es otro que el que han adoptado y puesto en boga todos los manuales salidos de las escuelas y dirigidos a ellas. «Pensar y Ser», obra escrita al margen de preocupaciones escolares, expone idénticas ideas, frecuentemente con idénticas palabras, en un estilo más suelto y desembarazado. En términos generales no es inexacto afirmar que la Crítica del P. De Vries supera en conjunto a cuantas le habían precedido; la mentalidad que la inspira es superior, no sólo al dogmatismo del s. XIX, sino también al criticismo neoescolástico del XX, con representantes tan preclaros como Mercier, Geny, Donat... El planteamiento de los problemas es extremadamente preciso y escrupuloso; las posiciones adoptadas son defendidas con sólida argumentación.—Haremos de estas obras un amplio resumen y señalaremos el punto que, a juicio nuestro, salvo siempre meliori, presenta mayor debilidad y falta de consistencia.

* * *

Introduce el P. De Vries en el problema crítico a través de las dificultades que la Metafísica, a causa de su empeño en trascender toda experiencia posible, ha experimentado en su pretensión a ser reconocida como

1. J. DE VRIES, S. J., *Critica, editio altera penitus recognita*, Friburgi-Br.-Barcinone 1954; ID., *Pensar y Ser*, Versión española por J. A. Menchaca, S. J., 2.^a ed., Madrid 1953; Cf. U. GIL ORTEGA, *Theoria cognitionis critica* (pro manuscripto), Vitoria 1947; L. SALCEDO, S. J., *Critica*, en *Philosophiae Scholasticae Summa I* (Madrid, B. A. C., 1953), 205-495; J. M. ALEJANDRO, S. J., *Critica*, Santander 1953.

"Salmanticensis", 2 (1955).