

# RECENSIONES

---

S. DE DIÉTRICH, *Le dessein de Dieu... Itinéraire biblique*. 5.<sup>a</sup> ed. Neuchatel-Paris, Delachaux et Niestlé, S. A., 1954. (Série biblique de l'Actualité protestante).

He aquí otro libro que responde a nueva corriente exegética espiritualista. La exégesis, que entre los protestantes se arrogaba el calificativo de científica, buscaba explicar la Biblia y el Cristianismo por las solas leyes históricas, por la influencia de los pueblos civilizados sobre el pequeño pueblo israelita. Gracias a Dios las almas, en quienes se conservaba algo del espíritu cristiano, hastiadas de semejante ciencia, que tan mal respondía a sus necesidades espirituales, han buscado por otra vía el alimento que necesitaban. A esta tendencia pertenece esta obra, en la cual el autor se muestra hombre de fe religiosa y cristiana. En todo el libro solo unas palabras hemos encontrado que pudieran calificarse de «ofensivas para los oídos piadosos», aunque seguramente la intención del autor parece responder bien a la verdad. El tema de la obra no puede ser más atrayente, los designios de Dios sobre el mundo, tal como se nos revelan en la Escritura. Esos designios, o como diría el Apóstol, los tesoros de la sabiduría y de la ciencia de Dios, se hallan resumidos en Jesucristo, Verbo de Dios encarnado. Pues a la luz de Jesucristo va el autor desarrollando la historia bíblica desde la creación hasta el cielo nuevo y la tierra nueva, de que nos habla el Apocalipsis. San Agustín nos ha trazado la historia de las dos ciudades, la de Dios y la del mundo. Es en substancia la idea que sigue el Sr. Diétrich, pero desarrollada a base de una exégesis principalmente literal y teológica de la Escritura y con un conocimiento perfecto del texto sagrado. Las almas que lean este libro encontrarán en él el alimento que desean y lejos de encontrar en él algo que las lleve a la estrechez de la fe calvinista, creemos que los conducirá por los caminos espaciosos de la verdad divina a la casa del Padre celestial, a la Iglesia Católica.

A. Colunga, O. P.

EMILIO RIDEAU, *Paganisme ou Christianisme. Etude sur l'athéisme moderne*, Tournai-Paris, Casterman, 1954.—254 p.

El problema religioso es el eterno problema del hombre, cuya existencia se acusa fuertemente en la conciencia de todo pensador. No tiene más que dos soluciones, la cristiana o la pagana. Y así mientras unos afirman la existencia de Dios, principio y fin último del hombre, en el que reposa su felicidad, otros la niegan erigiendo su propio en ser absoluto.

El objeto de la presente obra es situar frente a frente el paganismo contemporáneo con el cristianismo, en el problema religioso, estudiando esta oposición en algunos autores principales que la encarnan.

El estudio del paganismo moderno lo divide el autor en tres capítulos: *Racionalismo*, o punto de donde arranca, el cual comienza en Descartes, y se completa en Kant, Hegel y Brunschvicg (pp. 29-60); *Paganismo social*, íntimamente ligado con el racionalismo cartesiano, en el que la negación de Dios se encuentra aplicada a las relaciones sociales del hombre. Marx, Proudhon y Comte son aquí los principales representantes (pp. 61-95); *Existencialismo pagano*, el cual se caracteriza por una voluntad individual de existencia absoluta, que suplanta a la de Dios, y se presenta como una reivindicación total de autonomía ilimitada, como una exaltación del yo solitario contra toda esencia y toda norma, y como una divinización del hombre. Prescindiendo deliberadamente del tiempo, y ateniéndose al hilo de las ideas, el autor comienza su exposición del existen-