H. J. Sieben, *Vom Apostelkonzil zum Ersten Vatikanum. Studien zur Geschichte der Konzilsidee* (Konziliengeschichte, Reihe B: Untersuchungen), Paderborn-München-Wien-Zürich, Ferdinand Schöningh, 1996, xii-600 pp., ISBN 3-506-74726-6.

Esta obra representa la culminación de una larga trayectoria de investigación y estudio a la que el prof. Hermann Josef Sieben dedicó gran parte de su vida, que versa sobre la comprensión que la Iglesia ha tenido de la esencia y función de los concilios. El libro que aquí reseñamos es el sexto que publica sobre la misma temática, editados todos en esta misma serie. El primero, aparecido en 1979, versa sobre dicho tema en la primitiva Iglesia. El segundo, editado en 1984, se ocupa de la misma problemática en la Iglesia latina medieval del año 847 al 1378. En 1983 vio la luz pública su libro sobre tratados y teorías acerca del Concilio desde el Cisma de Occidente hasta la víspera de la reforma protestante. En 1988 publicó un nuevo libro, que cubre el espacio que corre desde la reforma protestante hasta el Iluminismo. En 1993 apareció su obra sobre el concepto y naturaleza de los concilios en los autores católicos de los siglos XIX y XX.

El volumen que aquí reseñamos se ocupa del pensamiento sobre el mismo asunto antes, en y después de los dos Concilios Vaticanos.

El primer capítulo está dedicado al pensamiento del exjesuita Giovan Vicenzo Bolgeni (1733-1811), que anticipó en un siglo el tratamiento de problemas o aspectos de la colegialidad episcopal que emergerá del Concilio Vaticano II. El cap. 2 trata de la naturaleza de los teólogos e historiadores de la primera mitad del siglo XIX en torno al decreto «Haec sancta» del Concilio de Constanza de 1415 en el contexto de la inminente celebración del Concilio Vaticano I. Los dos capítulos siguientes estudian el pensamiento de Henri Maret (1805-84), decano de la Facultad de Teología de la Sorbona, que se contrapone a las ideas ultramontanas de Johann Baptista Heinrich (1816-91), profesor de Teología en Maguncia.

En el cap. 5 se reflejan las ideas que emergen de una serie de colaboraciones en la *Civiltà Cattolica,* órgano cuasi oficial durante el pontificado de Pío IX por cuanto respecto a la idea que dicho Papa tenía del Concilio. El cap. 6 trata de captar los nuevos matices que emergen con ocasión de la convocatoria del Concilio, y que consisten en que no sólo cargan el acento sobre el Concilio como fenómeno que se refiere a la Iglesia, sino también en su deseable y deseada proyección en la sociedad circundante.

El cap. 7 se centra en el período de 1870-1908, fijándose como personaje más importante en Franz Xaver Funk (1840-1907) con la aportación que entrañan sus *Kirchengeschichtliche Abhandlungen und Untersuchungen.* El cap. 8 analiza los tratados *De ecclesia* aparecidos en latín, francés y alemán con relación al concepto de concilio. Entre éstos eclesiólogos, se fija especialmente en Andrien Gréa y Her-

Universidad Pontificia de Salamanca