

BIBLIOGRAFIA

JOANNES GRÜNDEL y VOLKER EID: *Humanum*. Düsseldorf, Ed. Patmos, 1972; 368 pp.

Con motivo del septuagésimo cumpleaños del ilustre profesor Dr. Richard Egenter, veinte profesores de moral, nos ofrecen, desde el campo de sus diversas especialidades, este magnífico "Sachbuch", que ya desde el principio podemos calificar de Antropología teológica moral o de Teología moral antropológica. En realidad se trata de una teología antropológica práctica, ya que se ocupa también de aspectos jurídicos, como hace el Prof. Hofmann, ocupándose del Derecho penal estatal, el Prof. Hauser, tratando la teología de la revolución, y el fallecido Prof. Hadrossek del humanismo de Marcuse.

El título "Humanum" es netamente antropológico. Se trata de una antropología general, tal como viene entendiéndose después de Kant y en la que lo "humano", como ya había entendido Rosmini, constituye el horizonte de la teología. Es una antropología teológica puesto que se intenta comprender al hombre desde la revelación y se considera al hombre inmerso en la historia de la salvación esencialmente cristológica. Es, en concreto, la misma visión del Concilio Vaticano II, cuya doctrina fundamental, expresada en las Constituciones "Lumen Gentium", "Dei Verbum" y "Gaudium et Spes" sirven de constante hilo conductor.

Aunque echamos de menos un índice de autores, el lector puede formarse una idea de la seriedad y actualidad de la obra, indicándole que, entre otros muchos, aparecen frecuentemente citados Max Scheler, Max Weber, Schackenburg, Metz, K. Rahner, Ratzinger, Schillebeeckx, Urs V. Balthasar, Semmelrth, Fuchs, Häring, Utz, etc. Naturalmente se cita bastante a Santo Tomás, pero en algunos puntos concretos nos hubiera gustado que se hubieran citado las fuentes netamente agustinianas en que se apoya, sobre todo teniendo en cuenta que dentro de la antropología San Agustín ocupa un lugar destacadísimo.

Sería imposible comentar, aunque fuera sucintamente, cada uno de los trabajos. Todos, en su brevedad, son serios y sugestivos, y a pesar de la variedad de su temática, no impiden una cierta unidad fundamental. Para evitar enojosas comparaciones podemos citar el trabajo del fallecido Prof. Hadrossek, en el que analiza muy finamente el concepto de "sublimación no represiva" de Marcuse. La transformación del trabajo en juego, y en general la estética con sus imágenes órficas y narcisistas pueden contribuir a conquistar la armonía entre el hombre y la naturaleza, entre el orden subjetivo y el objetivo. El hombre contemporáneo necesita más que otro alguno la "libertad por la libertad" propia del orden estético. Creo que es enormemente interesante para entender el análisis que hace Marcuse de la estética de Kant, la distinción entre Sinnlichkeit y Schönheit.

"Humanum" es, pues, una antología de temas antropológicos morales de gran actualidad, tratados con gran objetividad y con exquisito sentido crítico, obra especialmente recomendable para los cultivadores de la teología y filosofía prácticas. Los juristas, todavía excesivamente inclinados a la legalidad positiva, deben convencerse de que sin estudios antropológicos previos serios no lograrán dar a su ciencia la profundidad que exige.

LUIS VELA, S. J.