

# CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS JURIDICOS DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA

## INTRODUCCION

Continuando la labor iniciada en la "Revista española de Teología"<sup>1</sup>, nos proponemos describir los manuscritos jurídicos de la biblioteca catedral de Pamplona. Este fondo, aunque menos importante que el teológico, no es en manera alguna despreciable. Se compone de 33 códices, de los cuales trece se remontan a los siglos XIV-XV y a veces reproducen tratados aún anteriores; once al XVI, cuatro al XVII y cinco al XVIII.

En la primera época alternan los nombres italianos y franceses. Es el tiempo en que los canónigos de Pamplona gustaban frecuentar las universidades de Toulouse y Aviñón con preferencia a la Sorbona; algunos no vacilaban en dirigirse a Bolonia (Cf. mss. 3, 12, 15, 25, 30, 31, 41, 43, 44 y 63). A partir del siglo XVI predominan los autores españoles. Salamanca brilla con incomparable fulgor no sólo en teología, sino en ambos derechos. Ecos de aquellas fecundas enseñanzas impartidas por el doctor Navarro, por Covarrubias y otros autores son los manuscritos 4, 68, 69, 111-114, 116 y 118. Las facultades de derecho de Zaragoza y Huesca han dejado sus imborrables huellas en los códices 115 y 116.

La presente lista constituye sólo una mínima parte del tesoro bibliográfico antiguo. Ya en la destrucción del barrio de la Navarrería en 1276, perecieron códices valorados en mil libras. Posteriormente desapareció un precioso lote de libros jurídicos que había pertenecido a don Martín de Beroíz, doctor en decretos y canónigo († 1287 ó 1288)<sup>2</sup>.

Hacia 1315 Garsías Arnalt sustrajo de la biblioteca capitular un ejemplar del *Decretum* de Graciano. En castigo fue privado de la dignidad de arcediano de Eguiart y condenado a frecuentar durante diez años un Estudio<sup>3</sup>. Hoy este ejemplar no existe.

En 1403 Carlos III el Noble compró a los cabezaleros de Tomás de Repunta, doctor en decretos y consejero real, las siguientes obras: Un *Decreto*, unas *Decretales*, un *Sexto*, la *Novella sobre el Sexto*, unas *Clementinas*, una *Lectura del Hostiense sobre las Decretales* en dos volúmenes, la *Novella sobre el libro II de las Decretales*, las *Reportaciones de Juan de Lubidán sobre el libro II y III de las De-*

<sup>1</sup> J. GOÑI GAZTAMBIDE, *Catálogo de los manuscritos teológicos de la Catedral de Pamplona*, en "Rev. esp. Teol.", 17 (1957) 231-258, 383-418, 557-594; 18 (1958) 61-85.

<sup>2</sup> Damos enseguida su lista. Cf. J. GOÑI GAZTAMBIDE, *Notas sobre la Biblioteca Capitular de Pamplona en la Edad Media* en "Hispania sacra" 4 (1951) 385-388.

<sup>3</sup> Arch. Cat. Pampl., F 2, fol. 83 r-v, 94 v.