

Pastor — Maestro

Mi querido maestro el Prof. Isidoro Rodríguez, a cuyo homenaje me sumo aquí con fervor, escribió, hace años, un precioso artículo sobre el origen prehelénico de las imágenes «camino» y «pastor», dos títulos evangélicos de Cristo ¹. Aunque yo no poseo esa sagacidad con que mi maestro rastrea los orígenes remotos de conceptos, imágenes o términos y esa erudición con que recorre su historia a través de las culturas antiguas, hasta verlos desembocar en el pensamiento cristiano, quiero seguir un poco la línea de aquel trabajo, si bien sólo en un sentido restringido, el de la imagen pastor - maestro, pastorear - enseñar ².

Esta relación se encuentra particularmente en la literatura bíblica y, por influjo de ella, en la patrística, pero no deja de asomar también, más o menos explícita, en otros ambientes. Pretendo, a la vez, mostrar los antecedentes literarios y esclarecer la significación de una pintura hallada en un hipogeo romano, de comienzos o mediados del s. III p.C., que representa precisamente un maestro que enseña ante un rebaño o, lo que es lo mismo, un maestro que pastorea, o un pastor que apacienta con doctrina. No parece ya haber duda de que este Maestro - Pastor es Cristo, pero me interesa volver a plantear brevemente la discusión que, en los años siguientes al descubrimiento, se entabló de manera más o menos clara, pero no con la deseable precisión, según creo, especialmente con respecto a la posibilidad de que el

1 'Origen prehelénico de las imágenes *camino* y *pastor*', *Helmantica* 7 (1956) 261-87.

2 Doy por supuesto el contenido de los artículos sobre nombres o verbos, así de pastoreo como de enseñanza, en los conocidos diccionarios de Liddell-Scott, Kittel, Bauer y Lampe.