

Poesía popular en las Talisias

Hace unos meses se leyó en Madrid una tesis¹ que contribuye de modo importante a los estudios teocriteos enfocados desde un método de trabajo que promete notables resultados, el de la lingüística estadística. De algunas de sus varias conclusiones se desprende la seguridad de que la *edición de Cos*, los siete primeros idilios de Teócrito, constituyen un grupo aparte, confirmando así la intuición de Gilbert Lawall.

De entre los poemas de la colección, numerosas publicaciones² han dedicado su atención al idilio VII, ya exclusivamente, ya dentro del conjunto de la poesía bucólica, a causa de que la gracia exquisitamente sofisticada del poema difumina la percepción de lo mucho que tiene de artificioso.

¹ Ramón Martínez Fernández, *Los apócrifos de Teócrito en el «Corpus Bucolicorum»*, Tesis doctoral, extracto (Madrid 1975).

² Seleccionamos las siguientes a las que se aludirá mencionando el autor: Vincenzo Bongi, 'Natura, poeti e personaggi nel VII idillio di Teocrito', *ASNP* ser. 2, 15 (1946) 149 ss.; A. Couat, *La poésie alexandrine* (Paris 1882); R. J. Cholmeley, *The Idylles of Theocritus*, 2.^a (Londres 1919); A. S. F. Gow, 'The seventh Idyll of Theocritus', *CQ* 34 (1940) 47 ss.; el mismo, *Theocritus*, edición, comentario y texto (Cambridge 1950); G. Giangrande, 'Los tópicos helenísticos en la elegía latina', *Emerita* 42 (1974) 1 ss.; B. A. van Groningen, 'Quelques problèmes de la poésie bucolique grecque', *Mnemosyne* 11 (1958) 293 ss. y 12 (1959) 24 ss.; A. Körte y P. Händel, *La poesía helenística*, trad. esp. (Barcelona 1973); J. H. Kühn, 'Thalysien Theokrits', *Hermes* 86 (1958) 40 ss.; F. Lasserre, 'Aux origines de l'Anthologie: II. Les Thalysies de Théocrite', *RhM* 102 (1959) 307 ss.; Gilbert Lawall, *Theocritus' Coan Pastorals* (Cambridge, Mass. 1967); Ph. E. Legrand, *Bucoliques grecques I, Belles Lettres* 5.^a (Paris 1960); G. Lohse, 'Die Kunstauffassung in VII Idyll Theokrits', *Hermes* 94 (1966) 413 ss.; C. Luck, 'Die Kunstauffassung in VII Idyll Theokrits', *Hermes* 94 (1966) 431 ss.; C. Luck, 'Zur Deutung von Theokrits Thalysien', *MH* 23 (1966) 183 ss.; U. Ott, 'Theokrits Thalysien und ihre literarischen Vorbilder', *RhM* 115 (1972) 134 ss.; M. Puelma, 'Die Dichterbegegnung in Theokrits Thalysien', *MH* 17 (1960) 164; U. von Wilamowitz, *Hellenistische Dichtung II* (Berlin 1924) 135 ss.