

# Canon Romano

## 1. DIALOGO INICIAL DEL PREFACIO \*

Aunque actualmente el canon de la Misa romana queda delimitado por el *Te igitur* al principio y por el *amen* del pueblo como respuesta al *Per ipsum*, considero para mi trabajo de investigación, como canon de la Misa romana, desde el diálogo inicial del prefacio hasta el *amen* del *Per ipsum*. De esta forma entronco con la antigua tradición de la Iglesia, que considera como oración eucarística o canon todo lo comprendido entre los límites antes indicados <sup>1</sup>.

De hecho, para no dar la impresión de que el *Per omnia saecula saeculorum* de la oración sobre las ofrendas se enlazaba sin discontinuidad de sentido con la gran acción euca-

(\*) Para mayor comodidad de los lectores las fuentes patristicas se citan por los *Textos Eucarísticos Primitivos*, publicados por J. Solano en la BAC. La sigla de esta obra es: T. E. P. En ella se pueden encontrar las referencias del Migne.

1 «Quando autem stamus AD ORATIONEM (=canon)..., incumbere ad preces toto corde debemus... Ideo et sacerdos, ante orationem, praefatione praemissa parat fratrum mentes dicendo: «Sursum corda», San Cipriano, *De dom. Orat.*, 31. Cf. San Agustín, *De spir. et littera*, XI, 18; Mario Righetti, *Historia de la Liturgia*, BAC, II (Madrid 1955) 397; J. Jungmann, *El Sacrificio de la Misa*, BAC, 3.<sup>a</sup> ed. (Madrid 1963) 651; Dom B. Botte, *Le Canon de la Messe Romaine* (Louvain 1935) 30, nota 1.<sup>a</sup> del aparato crítico; P. J. - B. Thibaut, *La Liturgie Romaine* (Paris 1924) 19; Hans - Christoph Schmidt - Lauber, *Die Eucharistie Als Entfaltung der Verba Testamenti* (Kassel 1957) 133. Prescindo para mi estudio del criterio de Botte en su estudio crítico del canon romano, pues considera el *per omnia saecula saeculorum* del final de la oración sobre las ofrendas, como parte del canon. La razón ya la he indicado en el texto: este criterio de Botte está contra el testimonio de la primitiva literatura eucarística, como puede verse por las citas anteriores y por las que el mismo Botte trae, cf. Botte, *o. c.*, pp. 30-31; Jungmann, *o. c.*, 664 y nota 31; C. A. Bouman, 'Variants in the Introduction to the Eucharistic Prayer', *Vigiliae Christianae*, vol. IV (1950) 94-115; cf. Dom Fernand Cabrol, *La Messe en Occident*, Librairie Bloud & Gay (1932) 74-75; del mismo autor, cf. *Dictionnaire D'Archéologie Chrétienne et Liturgie* (Paris 1925), tomo 2, 2.<sup>a</sup> parte, columnas 1.847-1.905.