

Primera edición ilustrada de Virgilio (Estrasburgo, 1502)

En 1968, subvencionado por la Fundación Juan March, de Madrid, realicé un trabajo de investigación en algunas importantes bibliotecas europeas sobre el humanista alsaciano Sebastián Brant (1456-1521). Trabajé durante varios meses en la *Bodleian Library*, de Oxford; en el *British Museum Library*, de Londres; también en la *University Library*, de Londres y en la biblioteca especializada del *Warburg Institute*, de la Woburn Square, al lado de la Universidad Londinense; después, completé la investigación en la Biblioteca Nacional, de París.

Fruto de este trabajo fueron una serie de aportaciones, que, con el título de *Brantiana*, presenté, primero a la fundación patrocinadora, y luego, aprovechando la oportunidad de una convocatoria que acababa de hacer el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de premios nacionales, me atreví a concurrir al premio «Saavedra Fajardo», que el tribunal dictaminador me lo acordó en 1969.

De los varios estudios que componían el tomo premiado, hasta el presente se han publicado sólo dos trabajos: uno en *Salmanticensis*, sobre la Historia de Jerusalén de Sebastián Brant¹, y el otro, en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, sobre Sebastián Brant y el «Liber Faceti»². Quedaban algunos otros estudios sueltos por publicar, y sobre todo el núcleo, para mí más importante, titulado *Obra dispersa de Sebastián*

1 J. Jiménez Delgado, 'El «De Orígene» o la Historia de Jerusalén de Sebastián Brant', *Salmanticensis* 15 (1968) 435-463.

2 J. Jiménez Delgado, 'Sebastián Brant y el «Liber Faceti»', *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 72 (1964) 301-353.