

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

AÑO XI

MAYO-AGOSTO DE 1960

NÚM. 35

Significado y valor de la literatura latina

I

1. El trabajo que ofrecemos aquí al lector es una síntesis. En él están resumidas muchas y muy detenidas meditaciones sobre los textos latinos¹. He aquí, claramente, lo que este trabajo no pretende ser: no pretende, en modo alguno, pasar revista rápida a la literatura latina, mencionar a todos los autores valiosos de la misma; también está fuera de nuestro propósito hacer una vulgarización, aún cuando sus sugerencias puedan acaso alcanzar un público amplio; y, en fin, tampoco es propiamente la introducción a un tratado de Literatura Latina, aunque está más cerca de serlo, pues con algunas adiciones,

¹ Algunas partes de este trabajo fueron expuestas en conferencia ante un público de jóvenes científicos; téngalo el lector en cuenta, si en algún pasaje encuentra signos de un estilo muy directo o coloquial, que, por lo demás, es en nosotros algo siempre espontáneo. No es el caso de citar bibliografía, pues llenaríamos varias páginas sólo con una selección de autores que mejor tratan el tema de la Historia de la Literatura Latina. Quiero hacer sólo referencia a un trabajo de RICCARDO AVALLONE, director de la revista «Antiquitas», de Salerno, *Nouve linee per la Storia della Letteratura Latina*, en «Antiquitas», I (1946), 3-30, por la coincidencia de dar una orientación marcadamente literaria, más que histórica, al estudio de la Literatura Latina, tal como nosotros, por propio impulso, hemos enfocado la visión sintética, que hoy presentamos.