

## Dos Códices Quintilianeos en Salamanca

Es sobradamente conocido que la obra de M. F. Quintilianus, *De Institutione Oratoria*, logró una pervivencia activa y educadora desde su origen y la Antigüedad tardía, a través de toda la Edad Media, y con un resurgir más entusiástico desde el Renacimiento italiano hasta casi nuestros días <sup>1</sup>. Testigos de esa larga tradición son los no escasos manuscritos que nos han conservado el tratado del rétor calagurritano, y que se hallan diseminados por los países del Occidente europeo. Los clasificados son en total 46, y unos 20 a 30 sin clasificar <sup>2</sup>.

En España se conocen, aunque no se han tenido en cuenta para las ediciones del texto quintiliano <sup>3</sup>, tres en la Biblioteca de El Escorial, dos en la Universidad de Valencia, uno en el Archivo del Cabildo de Toledo <sup>4</sup> y dos en la Biblioteca de la Universidad literaria de Salamanca.

---

<sup>1</sup> Cf. J. CAMPOS, *La Obra de un Retor Hispano*, HELMANTICA, 12, 1952, 453-475.

<sup>2</sup> Cf. FIERVILLE, en BASSI, *Il Libro Decimo della Instituzione Oratoria di M. Fabio Quintiliano*, commentato da Domenico Bassi, Torino, G. Chiantore 1920<sup>3</sup>, appendice critica.

<sup>3</sup> M. DOLÇ, *M. Fabio Quintiliano, Institución Oratoria libro décimo*, Barcelona 1947, p. 75, n. 123.

<sup>4</sup> El que cita Dolç en la nota anterior, como de la Biblioteca Nacional de Madrid, creo que es el que damos como del Archivo del Cabildo de Toledo, que consta reseñado en el Catálogo de D. José M. Octavio de Toledo, editado en Madrid, 1903, p. 168, con el n. CCCXXXIX, catálogo que existe en la Sección de Mss. de la Nacional; pero creo que no existe ningún ms. de Quintiliano en ésta.