

# DE SINTAXI QUINTILIANEA DE ENUNTIATIS HYPOTACTICIS

## I

En los números 14 y 15 de esta revista HELMANTICA, bajo los epígrafes «El Genus dicendi de Quintiliano», y «La vis significandi de Quintiliano», tratamos con moderada extensión algunos aspectos del estilo practicado por el rétor hispano en su *Institución Oratoria*, en cuanto al léxico usado y a la semántica de sus vocablos, notando lo más personal del escritor.

Pero bien sabido es que por muy alto que hablen de un estilo lingüístico los términos empleados, introducidos por vez primera, o reelaborados en su significación, siempre resulta más caracterizador e individualizante el enunciado y cadena sintáctica, que revela una época literaria, por ir más adherida a un ambiente ideológico, y a unos modos literarios y hablantes determinados.

Respecto de su léxico Quintiliano ofrece en mayor proporción que otros autores argénteos vocablos de sabor y aspecto ciceroniano; y ya señalamos en los artículos aludidos arriba las variaciones semánticas que adoptan en la pluma del maestro de Retórica, y que no pueden sustraerse a las formas del período imperial del siglo I, en que vive y piensa <sup>1</sup>. En cambio,

---

<sup>1</sup> X. GABLER, *De elocutione M. Fabi Quintiliani*, diss. inaug. Borna-Leipzig, 1910, trae en pp. 3-12, los vocablos quintilianeos, que tomados por los autores de la época argénteo o por el mismo Quintiliano de los poetas, no se encuentran en Cicerón, ni César (unos 220); en las pp. 12-20, los vocablos quintilianeos, que se pusieron en uso en la edad argénteo (unos 140); y en las pp. 20-28 los vocablos que por primera vez aparecen en Quintiliano, ya formados por él mismo, ya de origen griego, o dotados de nueva significación, o sacados del *sermo cotidianus* (unos 200).