

MISCELANEA

1.—III Congreso Internacional de Epigrafía Griega y Latina

(Roma, 4-8 Septiembre)

Las laboriosas sesiones de este Congreso, que constituyeron, fundamentalmente, un recuento de las actividades llevadas a cabo durante los cinco años que siguieron al congreso anterior (París, 1952) y un avance de los proyectos y trabajos en curso dentro del campo de la Epigrafía clásica, se celebraron con asistencia de más de un centenar de congresistas titulares, procedentes de dieciséis países europeos y de los EE. UU. de América. La representación española, presidida por el ilustre catedrático de Epigrafía y Numismática de la Universidad de Madrid y Director del Museo Arqueológico Nacional, Dr. D. J. María de Navascués, miembro de la Comisión organizadora del Congreso, estuvo compuesta por las Dras. López Serrano y Fernández-Chicarro, y los Dres. D'Ors, Marín Martínez, Balil y el que suscribe.

En su primer aspecto, el Congreso recibió, entre otros trabajos, las colecciones de inscripciones griegas de Acarnania (Klaffenbach), el primer fascículo de las latinas de época republicana (A. Degrassi), un *conspectus* de versos iniciales de las inscripciones griegas métricas (Peek), etc. A su vez, fué informado de los estudios epigráficos en Dalmacia (Rendic-Miocevic), Dacia (Daicoviciu), región de las Tre Venezie (For-