

# BIBLIOGRAFIA

*Se reseñarán en esta sección los libros que la Redacción estime conveniente previo envío de dos ejemplares. Exceptuadas las obras muy costosas, el envío de un ejemplar dará únicamente derecho al anuncio en la sección de libros recibidos.*

## I.—EDICIONES

PINDARO, *Olimpicas*, edición de Manuel Fernández-Galiano.—C. S. I. C. Clásicos «Emerita» Griegos y Latinos con notas.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija», 1956. 342 pp.

El ilustre Catedrático de Filología griega de la Universidad de Madrid, en su benemérita e incansable labor por darnos lo mejor de los autores clásicos en textos filológicamente perfectos (en pocos años ha editado la *República de Platón*, algo de Jenofonte, Lisias, *La Constitución de Atenas* del «Viejo Oligarca» y ahora un Teofrasto) acaba de publicar la segunda edición de las *Olimpicas de Píndaro*. Si bien en lo fundamental —comentarios y noticias biográficas— ha resultado sensiblemente igual a la primera, no ocurre lo mismo en lo que atañe a la lengua y la métrica. Si en la primera edición el capítulo dedicado a los caracteres de la lengua pindárica ocupaba tan sólo 16 páginas, en la presente abarca 41: si en la 1.<sup>a</sup> se limitaba a dar un breve esquema métrico, la 2.<sup>a</sup> contiene bastante más, pues el Autor nos da además amplia información sobre la estructura de los versos. En cuanto al texto, el Autor ha utilizado las recientes ediciones de Turyn y Snell (lista de variantes respecto de este último en p. 27).

Se trata, por consiguiente, de un libro que está «al día» como cabía esperar del Sr. Fernández-Galiano, no de una simple reedición. En la Addenda final se recogen incluso los trabajos aparecidos durante la corrección de pruebas. Sólo nos ha sorprendido la supresión de la bibliografía sobre temas particulares pindáricos.

El Autor ha modificado en algunos puntos su opinión respecto a cuestiones particulares, ya de transcripción (ahora se lee Acrágante, p. 9, donde antes decía Agrigento; Suda, p. 11 por Suidas, etc.), u otros aspectos: