

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA.-SALAMANCA

AÑO VII

ENERO-ABRIL DE 1956

NÚM. 22

DE GRAMMATICA LUCRETIANA

ASPECTO EN LOS VERBOS LUCRECIANOS

I

Recordamos en el artículo de los «*Verba media en Lucrecio*»¹, que junto al tema del aspecto verbal, «que por no estar aún definido en sus rasgos esenciales, adolece de cierto subjetivismo», era de los más sugestivos en la morfología verbal el de la voz media latina. Estudiado este último tema en el referido trabajo, no estará de más dedicar atención e interés con sana intención zetética al primero insinuado. Intentamos por tanto exponer en éste las líneas integrantes de la teoría del aspecto verbal que constituye una cuestión gramatical de controvertida actualidad, aplicada sobre todo al sistema verbal latino, considerado además concreta y especialmente en Lucrecio, autor de bien definida personalidad estilística.²

El sistema verbal indoeuropeo se apoya en las categorías gramaticales de modo, tiempo, diátesis, cuya expresión morfológica

¹ CAMPOS, JULIO: *Los «Verba Media» en Lucrecio*, «HELMANTICA», 17, 1954, 167.

² Tenemos presente para este estudio a E. SCHWYZER, A. TRAGLIA, MEILLET, ERNOUT-THOMAS, MAROUZEAU, BARBELENET, P. LEJAY, BASSOLS, ADRADOS, cuyas obras e ideas aceptadas se verán en sus lugares respectivos, sin perjuicio de discrepancias en algunos puntos de vista. Deben tenerse en cuenta los resultados logrados en la obra de MARTIN SANCHEZ RUIPEREZ: *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo. Análisis funcional sincrónico*, Salamanca, 1954. Y «El Método estructural y el aspecto verbal griego» en «Emerita» XXII, 1954, págs. 258-270 de F. R. ADRADOS.