

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA.-SALAMANCA

AÑO VI

MAYO-AGOSTO DE 1955

NÚM. 20

DOS REIVINDICACIONES METRICAS ICERV 348, IHC 530

En un libro reciente ¹, Dag Norberg ha llamado la atención sobre la oportunidad de una revisión de la métrica latina medieval. Refiriéndose a W. Meyer, y reconociendo que «à juste titre on lui accorde l'honneur d'avoir posé les bases de l'étude de la métrique latine médiévale», advierte, no obstante, que «les problèmes auxquels il s'est consacré ont besoin d'être examinés de nouveau».

Las razones de esta oportunidad son múltiples y variadas. En el presente artículo se agrupan dos revisiones fundadas en motivos muy diversos: por la primera, se llega a reconocer carácter versificado a un epígrafe tenido hasta ahora por prosaico, por falta de adecuación de su estructura a las ideas corrientes sobre poesía acentuativa; con la segunda, se reconoce la índole cuantitativa de una inscripción mucho más tardía, negándole el fundamento acentuativo que se le había atribuido en virtud de las vagas ideas que —parecidas a la «corrupción» con que en tiempos no muy lejanos se razonaban todos los cambios fonéticos— daban cuenta de nuevos esquemas con el denominador común de «versos con incorreccio-

¹ D. NORBERG, *La poésie latine rythmique du Haut moyen Age*. Stockholm, 1954, p. 25.