

HELMANTICA

REVISTA DE HUMANIDADES CLASICAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD ECLESIASTICA.-SALAMANCA

AÑO V

MAYO-AGOSTO DE 1954

NÚM. 17

Una paradoja fonemática: Váleri / Valéri

I

La Fonemática señala el carácter indistintivo de un acento cuya naturaleza y colocación vengan estrictamente determinadas por la estructura de cada vocablo. Ello es consecuencia lógica de la diferenciación entre lo distintivo o relevante y su contrario. Un acento tal (el del francés, p. ej.), no sirve como elemento distintivo de significado: suponer que dos palabras de significado diferente se distinguiesen sólo por la colocación o la naturaleza del acento, teniendo iguales todos los demás aspectos de su estructura, resultaría absurdo, pues en tal caso los acentos de dichos vocablos, por depender de estructuras iguales, habrían de ser idénticos en naturaleza y colocación ¹.

Una de las lenguas cuyo acento es expresamente aducido como ejemplo de irrelevancia es el latín clásico. En general, la naturaleza y colocación del acento latino depende totalmente de la estructura cuantitativa de los vocablos. Esta dependencia estriba en la conocida ley de la penúltima o parateleutónomo que, fonemáticamente, se puede enunciar así: en latín el acento afecta a la sílaba que contiene

¹ Cf. N. S. TRUBETZKOY, *Principes de Phonologie*, trad. J. Cantineau (París 1949) pp. 221-231 y E. ALARCOS LLORACH, *Fonología española* (Madrid 1950) pp. 60-61.