

LA COMPOSICION TECNICA EN LATIN

RESUMEN

INTRODUCCION.

I.—Relaciones de la composición con la traducción: {
Coincidencias.
Es más difícil la composición.
Exige mayor trabajo.
No tiene tantas probabilidades de éxito.
No ofrece tantos alicientes.
No hay muchas veces quien nos guíe en ella.

II.—Utilidad de la composición.

III.—La composición versión: {
Retroversión.
Versión de la prosa.
Versión del verso.

IV.—La composición literaria: {
Normas generales. { sobre la descripción.
Normas especiales. { sobre la narración.
sobre el género epistolar.

V.—Corrección de las composiciones. {
Corrección del literato sobre su obra.
Corrección del profesor sobre la obra del alumno.

VI.—Conocimiento del latín: {
La lengua.
La técnica.

APENDICE.—La composición de versos latinos: {
¿Es posible?
¿Es conveniente?