

## RECENSIONES

MARTÍN HAUSSE, *Prophet und Bischof. Huldrych Zwinglis Amtsverständnis im Rahmen der Zürcher Reformation* [Ökumenische Beihefte 21] (Friburgo, Suiza: Universitätsverlag 1994) 290 pp.

La monografía se propone describir el «cambio reformador» de Zuinglio y la perduración en su teología y ejercicio del ministerio ordenador de aquellos elementos católicos que, según la mente del reformador suizo, pertenecen a la comprensión neotestamentaria del ministerio de «apóstoles y profetas». Es esta referencia a san Pablo la clave neotestamentaria de la comprensión de la teología el ministerio ordenado por Zuinglio, que el autor del libro ofrece ya en el título al definir al reformador como «Profeta» y «Obispo».

Arranca el estudio en el *cap.* I (pp. 17-50) con una descripción de Zurich: del estado de cosas en la sociedad y la Iglesia de la baja Edad Media en la ciudad-Estado imperial suiza, en particular de la forma de ejercer el ministerio sacerdotal, de acuerdo con la ecle-siología tardo medieval. Una vez puesto el contexto describe el autor la personalidad sacerdotal de Zuinglio y su lenta pero cada vez más firme adhesión a las tesis teológicas de la Reforma. La exposición de los escritos del reformador correspondientes a los primeros años veinte del siglo XVI permite al lector seguir, en los *caps.* II y III (pp. 51-73 y 74-121), el deslizamiento de Zuinglio hacia una modificación reformista sustancial en la comprensión del ministerio ordenado, que comienza con el rechazo del celibato, puesto en cuestión por sectores presbiterales, vinculados a los intereses políticos del movimiento confederalista suizo, que quieren negociar con Hugo de Hohenlandenberg (1460-1532), Obispo de Constanza, y con la autoridad de la ciudad un nuevo estatuto para el clero, junto con la supresión de los diezmos y otras obligaciones sociales y económicas de la ciudadanía y del campesinado. En este sentido es interesante seguir las referencias que el autor va haciendo a los contactos, aproximaciones y distanciamientos entre los