

RECENSIONES

ETIENNE SARGOLOGOS, F.S.C., *Un traité de vie spirituelle et morale du XI^e siècle: Le florilège sacro-profane du manuscrit 6 de Patmos* (Tsalónica 1990) 1027 pp.

Tras largos años de investigación, necesarios para llevar a término este trabajo, Etienne Sargalogs nos presenta esta importante edición del Florilegio sacro-profano de Patmos. Los florilegios, selecciones de textos destinados a la formación espiritual y moral de los critianos se remontan al siglo VIII, a un florilegio llamado *Hiera* atribuido a san Juan Damasceno que provocó una notable profusión de los mismos, repartidos en tres grupos: damascenos, sacro-profanos y monásticos.

Son muy numerosos los florilegios sacro-profanos, grupo al que pertenece el florilegio de Patmos que se ha conservado de modo más o menos íntegro en 6 manuscritos.

Compuesto en el siglo XI de autor desconocido, dividido en 56 capítulos trata de la vida cristiana, la ascesis y el progreso moral. Los textos, sin relación aparente entre ellos, se refieren al tema indicado en el título y son atribuidos al autor sin mencionar la obra concreta a la que pertenecen; a veces quedan anónimos. Es posible encontrar errores en la atribución. Aunque la mayor parte de las veces el rector cita fielmente el texto no duda en modificarlo, siempre que le parece oportuno, sustituyendo una expresión o una palabra por otra, o bien agrupando textos diferentes.

La doctrina espiritual del florilegio se orienta hacia una oración continua. Se trata de una apelación permanente a la conversión espiritual total que Dios dirige a su pueblo; conversión que debe realizarse mediante la práctica efectiva del ayuno, la oración y la limosna; la lucha contra las pasiones; la adquisición de las virtudes, la huida del pecado y la confesión, la fidelidad a los mandamientos y la conformidad con las Bienaventuranzas. Cita además pasajes y ejemplos de autores antiguos relativos a la moral simplemente humana.