

## SOBRE EL «ENCUENTRO» DEL OTRO EN VITORIA Y LAÍN ENTRALGO

Visto desde el siglo XXI es innegable que uno de los terrenos más importantes de la filosofía del siglo XX ha sido el descubrimiento del Otro, el otro hombre <sup>1</sup>. Es de sobra conocido que los siglos clásicos de la modernidad —desde Descartes hasta los comienzos del siglo XX— desarrollaron bajo el signo de una consecuente egología filosófica, de igual manera si hablamos del yo racional, empírico, transcendental o práctico. Esta actitud anterior se cambió radicalmente después de la actividad filosófica de Scheler, Buber, Ortega, Marcel, Berdyaev y otros. Es un rendimiento importante de la filosofía española que, aparte de Ortega, Pedro Laín Entralgo creó una de las teorías más importantes de la intersubjetividad en su obra *Teoría y realidad del otro*.

En lo que sigue intentaremos analizar algunos puntos de la obra de Francisco de Vitoria a la luz de la teoría de Laín Entralgo sobre la intersubjetividad. Esta aproximación no es forzada, ni mucho menos, porque la cultura española —gracias a su condición semiperiférica, fronteriza— siempre ha mostrado una afinidad hacia la otredad, la diferencia <sup>2</sup>. Y el problema del Otro llegó a ser, sin duda alguna, extremadamente intenso en el caso del descubrimiento del Nuevo Mundo, del *encuentro* con las culturas indígenas. En este caso, el Otro no fue «relativamente desconocido» como los pueblos asiáticos o africanos, sino *absolutamente* desconocido, lo Otro por excelencia.

Hay un punto de partida común que es un fundamento inevitable para Vitoria y Laín Entralgo: la parábola bíblica del *buen samaritano*. Laín dice que en

1 Michael Theunissen escribe, por ejemplo, en la sentencia primera de su obra capital, lo que sigue: «Zweifellos gibt es nur wenige Realitäten, die das philosophische Denken unseres Jahrhunderts so stark in ihren Bann gezogen haben wie 'der Andere'». *Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart*, Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1965, p. 1.

2 Véase, por ejemplo, la obra fundamental de Américo Castro, *The Structure of Spanish History*, Princeton - New Jersey: Princeton University Press, 1954.