EL VALOR POLIVALENTE DEL «HECHO» ZUBIRIANO A LA LUZ DEL «DE SUYO» DE GERHARD HUBER

PREFACIO

El descubrimiento (y no hay otra palabra para la hazaña) *par excellence* realizado por Zubiri en la filosofía es, sin duda, el «de suyo», aunque la inteligencia sentiente *per se* englobe más conceptualmente. Pero la historia está llena de ironías. Probablemente después de Zubiri, pero *totalmente* independiente de él, descubrió el filósofo suizo de habla alemana, Gerhard Huber, también el «de suyo» o «desde sí» («von sich her» o «aus sich her») y presentó su descubrimiento al fin de una carrera de treinta y cinco años en el año 1995 en *Eidos und Existenz* (véanse Siglas para bibliografía). El hallazgo de Zubiri le condujo a re-valorar lo que es realidad y reconcebirlo como formalidad del contenido. Huber, por su parte, desarrolló otra conceptualización, concluyendo que esta formalidad (= terminología de Huber) del contenido es «Gegenwärtigkeit» (un término que explicaré más adelante). Tenemos que ver con dos filosofías simplemente *diferentes*, pero derivadas del *mismo* y, pues bien, *idéntico* descubrimiento. Aunque Huber se halle muy al margen de filosofía actual en Alemania (el que suscribe este artículo es, probablemente, uno de los pocos que se han ocupado de Huber —y sólo por azar), vale mucho la pena examinar la lógica del pensamiento de Huber sobre el «de suyo» y comparar esta lógica con la de Zubiri. Se trata del *mismo* «hecho», pero también de «meras (*sic*) descripciones» *irreconciliables*. El tema de este estudio se ocupará del significado de dos filosofías del «de suyo», especialmente con referencia a la estructura dinámica del hecho (filosófico), su «mera» descripción y a la relación *problemática* entre los dos momentos; algo sumamente discutible, pero no discutido adecuadamente por zubirianos hasta este momento. Quisiera comenzar mi análisis con la problemática entre hechos y descripciones, usando la discusión como el fondo para valorar la importancia sorprendente de dos filosofías, un hecho y dos descripciones conflictivas.