

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>Metafísica de la creación en Francisco Suárez. Aspectos del principio de causalidad en las Disputationes metaphysicae</i> (Santiago Fernández Burillo)	5
I. Nociones fundamentales de la metafísica suarista. La distancia infinita. Una metafísica de la creación. Acción y causalidad. Realismo y primeros principios. El ente y los transcendentales. Acto y potencia.	
II. Aspectos de la metafísica de la creación en Suárez. 1. Dependencia creatural, existencia y duración. La creaturidad como dependencia. Acto puro e infinitud divina. Creaturidad como relación transcendental. 2. La participación y el ente por participación. 3. La existencia de Dios, ser necesario. El punto de partida. Causalidad y creación. Aristóteles y la creación. Platonismo y creación. La causalidad como medio metafísico. La causalidad contra el mito. La razón de causa: subordinación e independencia. 4. El Ser infinito y la potencia activa infinita. El nombre de Dios. El <i>pulchrum</i> transcendental. ¿Es Dios el ser por esencia? Ser independiente y principio de identidad.	
<i>Primacía de la verdad sobre la certeza. La crítica de Spinoza a la certeza cartesiana</i> (Modesto Manuel Gómez Alonso)	57
0. Objetivos. 1. La génesis de la certeza en Descartes. 1.1. La duda de la información sensorial. 1.2. La hipótesis del Dios engañador. 1.3. El conocimiento cierto. 2. La concepción spinozista de la certeza. 3. Conclusión.	
<i>Ética y ciencias naturales según Leibniz</i> (Ildefonso Murillo)	89
1. Entronque metafísico. 2. Valoración de las ciencias naturales. 3. Control ético de las ciencias naturales. 4. Posible proyección actual de la reflexión ética de Leibniz sobre las ciencias naturales.	
<i>El estado de naturaleza en Rousseau</i> (Antonio Pintor-Ramos)	101
1. El lugar teórico del hombre natural. 2. Caminos de acceso al «hombre natural». 3. El hombre primigenio como ser libre. A) Animal	