

P. LAÍN ENTRALGO, *Idea del hombre* (Barcelona, Galaxia-Gutenberg. Círculo de Lectores) 202 pp., 25 x 16 cm.

Pedro Laín Entralgo (1908) es una de las figuras más importantes del panorama cultural español. Ha publicado distintas obras de historia de la medicina, disciplina de la que es un destacado especialista, como *Medicina e historia* (1941) o *Historia de la medicina moderna y contemporánea* (1970). Se ha interesado también por temas históricos, en publicaciones como *La generación del 98* (1945), *España como problema* (1956), *Hombre y cultura en el siglo xx* (1957), y otras.

Sin embargo, todo su quehacer científico e intelectual se ha centrado en la cuestión sobre el hombre. «Desde el primero de mis libros científicos hasta el último de ellos, la realidad y el comportamiento del hombre han sido el tema más constante y central entre los muchos (...) que han ocupado mi atención» (*Idea de hombre*, p. 7). Como fruto de este interés fundamental por la antropología hay que destacar un buen número de obras de envergadura científica y filosófica, como *Teoría y realidad del otro* (1961), *Antropología de la esperanza* (1978), *El cuerpo humano: teoría actual* (1989), *Cuerpo y alma* (1991), *Crear, esperar, amar* (1993), *Alma, cuerpo, persona* (1995) e *Idea del hombre* (1997), objeto de esta recensión.

Los historiadores de la filosofía española contemporánea relacionan la figura de Laín con un grupo de pensadores católicos fuertemente influidos por Ortega y Zubiri (Dionisio Ridruejo, José Luis Aranguren, Julián Marías y Rof Carballo). Todos ellos trabajaron en la revista *Escorial*, fundada en 1940. Algunos han calificado esta corriente de «espiritualismo cristiano».

La estudios lainianos sobre el hombre son una de las más importantes aportaciones a la antropología filosófica desarrollada en el ámbito español en las últimas décadas. En su reflexión se percibe una fuerte influencia de Zubiri. De hecho, Laín considera su propia antropología una radicalización zubiriana del propio Zubiri. Ha tratado de desarrollar el pensamiento del filósofo donostiarra respetando su lógica, pero llevándolo más allá de donde éste lo dejó.

*Idea del hombre* constituye un libro representativo de su pensamiento, porque sintetiza de manera sencilla y clara su propuesta antropológica, condensando muchos años de trabajo y un buen número de publicaciones. Profundiza en lo que considera el núcleo de su antropología: dejando de lado el dualismo y el materialismo de corte