

INDICE GENERAL

Estudios

| | |
|---|-----|
| <i>Racionalidad, realidad y verdad</i> (Alonso Pérez de Laborda) | 5 |
| <i>Acción, máximas y normas</i> (Rüdiger Bubner) | 41 |
| <i>Ficción, realidad y existencia</i> (Juan O. Cofré) | 49 |
| 1. Planteamiento del problema. 2. Visión general del problema. 3. Entes, realidad y existencia. 4. De los diversos tipos de entidades. 5. Descripciones opacas y descripciones nítidas. 6. ¿Y por qué no un «mundo 3»? | |
| <i>Calicles</i> (Leonardo Rodríguez Duplá) | 77 |
| 1. Antecedentes: ética frente a retórica. 2. La ley del más fuerte. 3. ¿Finalidad o necesidad? 4. El despotismo de los mejores. 5. Egoísmo hedonista. 6. Trasímaco. | |
| <i>Recuperación del sentido ético mediante la religión en la Fenomenología del Espíritu</i> (Mariano Álvarez Gómez) | 89 |
| 1. El problema. 2. Planteamientos diferentes. 3. La tesis y el objetivo. 4. Autonomía de la conciencia moral. 5. Desigualdad y acción. 6. La convicción o la reducción de lo esencial. 7. La fuerza de la mismidad. 8. Absorción del «en sí» por «el alma bella». 9. El vacío de la subjetividad. 10. Las contradicciones de la acción moral y el problema del mal. 11. Superación del mal o instauración de la igualdad. 12. Lógica de la acción y poder del espíritu. 13. La oposición interior al espíritu. 14. Rigor del concepto y vigencia del «en sí». | |
| <i>Mitología y religión en el joven Hegel</i> (M. ^a Carmen Paredes Martín) | 127 |
| 1. Planteamiento. 2. El ideal de una educación del pueblo. 3. Hacia una religión sensible. 4. Moralidad y religión. 5. «Volksreligion» e Ilustración. 6. El sistema de la fantasía. 7. El malestar religioso de la cultura. 8. Mitología e Historia. 9. La religión como espejo del «espíritu de la época». 10. El campo de Eleusis. | |