

ECOLOGIA Y UTOPIA

Hacia una ética del trato del hombre con la naturaleza

Una de las categorías recurrentes con mayor frecuencia en la literatura sobre ecología es la de *utopía*. Dos testimonios como muestra: *La utopía o la muerte*, es el título de un libro importante de R. Dumont sobre problemas ecológicos; R. Tamames, asiduo tratadista de estos temas en nuestro país, propone para la teoría ecológica un «método del horizonte utópico» y una «racionalidad de la utopía». El ecologismo se encontraría ante un dilema trágico: o la *utopía* o la *nada*¹.

A lo largo de toda su obra², y principalmente en *Prinzip Hoffnung*, E. Bloch se ha convertido en un clásico del tema, junto a los nombres de Platón, S. Agustín, Moro, Campanella, Fourier... La categoría «*utopía*» constituye la clave para comprender su filosofía social, su teoría de la naturaleza, su filosofía del hombre y, en general, sus valoraciones de los hechos culturales. Entre los temas tratados por él se encuentran los referentes a la salud, a la tecnología, al paisaje, al tiempo libre y al urbanismo. Todos ellos, cuestiones centrales del pensamiento ecologista, son objeto de detallados análisis en sus escritos³.

A pesar de la gran cantidad de páginas dedicadas por Bloch a estos problemas, el tema, que nosotros sepamos, no ha sido aún objeto de investigación. Todo un elenco de cuestiones desfilan, sin embargo, por los escritos del Profeta

1 Cf. *Ecología y desarrollo* (Madrid, 1985) 231-236.

2 *Gesamtausgabe*, Suhrkamp, Frankfurt, a. M., 1959 ss. I-XVII vols. Siglas: PH.= *Prinzip Hoffnung*; TE.= *Tübinger Einleitung*; ONNS.= *Ontologie des Noch-nicht-Seins*; SO.= *Subjekt-Objekt*; PhA. = *Philosophische Aufsätze*; MP.= *Das Materialismusproblem*.

3 Cfr. *Prinzip Hoffnung*, pp. 523-546. 729-1088; *Tübinger Einleitung in die Philosophie*, 30-62, 118-153, 196-209, en *Gesamtausgabe*, vol. XIII; *Philosophische Aufsätze*, 31-53, 514-525, 531-566, 567-572, *Ibidem*, vol. X; *Experimentum mundi*, 83-114, 115-149, 212-229, *Ibidem*, XV, como «Topoi» principales en torno al tema que nos ocupa.