

GUIA TEMATICO-BIBLIOGRAFICA PARA EL ESTUDIO DE LAS «EPISTULAE AD LUCILIUM» DE L. A. SENECA

SUMARIO

I. *Estado de la investigación sobre las «Ad Lucilium»*: 1. Elencos bibliográficos, reseñas y boletines.—2. Historia del texto manuscrito de las Epístolas.—3. Historia del texto impreso: ediciones, traducciones y comentarios.—4. Destinatarios de las Epístolas: ¿Lucilio, el discípulo amigo, o un público más amplio?—5. Número de cartas y planificación del «corpus».—6. Cronología de las Epístolas.—7. El género literario «Epístola» y sus peculiaridades en Séneca.—8. ¿Documentos históricos o ficciones literarias?—9. Interioridad, intimidad, autotestimonio.—10. El estilo y el lenguaje: barroquismo estético.—11. ¿«Diatriba» o «Dialexis»?—12. Análisis individualizados de cartas.—13. ¿Originalidad o eclecticismo?—14. Recepción de la tradición filosófica.—15. Estudio sobre temas monográficos.—16. Repercusión histórica («Wirkungsgeschichte») de las Epístolas. II. *Bibliografía*: A) Elencos y boletines bibliográficos.— B) Ediciones, traducciones y comentarios de las Epístolas.— C) Literatura secundaria.

I. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS «AD LUCILIUM»

El presente trabajo aspira a desarrollar unos *prolegómenos* temático-bibliográficos que allanen el camino a los estudiosos de la obra más famosa de L. A. Séneca: las *Epistulae ad Lucilium*. En contraste con lo que acontece con las *Tragedias*, o incluso con el *Apocoloquintosis*¹, se carece, que nosotros sepamos, de un estudio de este tipo. Abundan, es cierto, elencos bibliográficos valiosos, que acompañan a las ediciones de las *Epístolas* y a los estudios sobre las mismas. No existe, sin embargo, un estudio que recoja, ordene y ofrezca una descripción, por fuerza somera, en nuestro caso, del abundante material disperso existente. Es éste el vacío que pretendemos llenar con nuestro trabajo.

1 Cf. *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, XXXII/2 (Berlín 1985), pp. 912-915, 916-1051.