

cuadernos salmantinos de filosofía

A. PEREZ DE LABORDA	Leibniz, pensador barroco: el despliegue filosófico de la realidad	5
L. PEÑA	Armonía y continuidad en el pensamiento de Leibniz: una ontología barroca	19
M.ª DEL C. PAREDES MARTIN	Rorty y el laberinto de los espejos	57
B. PINCHARD	Perspectives scolastiques. Sur la rhétorique de la pensée	67
E. RIVERA DE VENTOSA	El Barroco español dentro de la cultura europea	89
S. TRIAS MERCANT	El lulismo barroco y fray Francisco Marçal	107
L. MARTINEZ GOMEZ	Suárez y las raíces espirituales del Barroco español	127
V. MUÑOZ DELGADO	Pedro de Celis († 1617), estudiante de Salamanca y profesor de la Universidad de México	147
A. GUY	Tradición y modernidad en <i>El Criticón</i> de Gracián	167
J. M. AYALA	Baltasar Gracián y el ingenio	177
M. ALVAREZ GOMEZ	El juego de las apariencias	191
S. ALVAREZ TURIENZO	Pensamiento barroco: proyecto intelectual ambiguo	201
C. A. LERTORA MENDOZA	Un inédito del filósofo argentino León Dujovne sobre la Filosofía de la Historia en Domingo Sarmiento	241
M. BEUCHOT	La esencia y la existencia en el sistema ontofántico de Lorenzo Peña	255
M.ª F. MARTIN SANCHEZ	Guía temático-bibliográfica para el estudio de las «Epistulae ad Lucilium» de L. A. Séneca	263
	Recensiones	307

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

1989

XVI