

EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFIA DE LA LIBERACION

A) ORIGENES

La filosofía de la liberación es un hecho reciente, y aún en proceso de explicación, de la presente cultura latinoamericana. Aún no se tiene suficiente perspectiva histórica para referirse a sus antecedentes y a las causas que inciden en su surgimiento. Por ello nos referimos a sus orígenes, lo que nos permitirá trazar un cuadro abarcador e inclusivo, el cual podrá hacerse más específico y menos provisional a medida que la misma filosofía de la liberación vaya desplegando sus *logos*.

Una primera y fundamental vertiente proviene del campo filosófico. Hacia 1969 Leopoldo Zea proponía una «filosofía sin más», una filosofía que se dedicara a «filosofar, pura y simplemente filosofar», y que haciendo de los problemas y circunstancias latinoamericanas la temática de su reflexión, pudiera ofrecer «no ya una filosofía original, que esa se dará oportunamente, sino nuestra aportación a una tarea que es ya común a todos los hombres»¹. Si bien se encuadraba al filosofar dentro de los problemas y circunstancias de América latina, Zea todavía podía admitir como suficiente aquel filosofar que el peruano Salazar Bondy llamaba «filosofía peculiar», o sea, el pasaje de las filosofías nordatlánticas a través de la realidad latinoamericana. En 1973 Leopoldo Zea presenta en un Simposio sobre filosofía² el trabajo *La filosofía latinoamericana como filosofía de la liberación*³ en la que supera su postura previa, criticando a la filosofía peculiar como una nueva forma de dominación y proponiendo una filosofía que nos libere y transforme nuestro modo de ser hombres en el mundo.

El itinerario filosófico de Leopoldo Zea transcurre, también, en el de la Historia de las Ideas y, por ende, en el de la interpretación del sentido de la historia de América latina. No debe sorprendernos que haya sido uno de los primeros pensadores contemporáneos en referirse a la dominación:

1 Leopoldo Zea, *La filosofía americana como filosofía sin más*, 2 ed. (Siglo XXI Editores, México 1974) p. 81.

2 Este Simposio era parte de las Jornadas —organizadas por la Universidad del Salvador, en San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina; entre el 15 y el 19 de agosto de 1973— que llevaban el título «Dependencia cultural y creación de cultura en América latina».

3 Leopoldo Zea, *Dependencia y liberación en la cultura latinoamericana* (Joaquín Mortiz, México 1974) pp. 32-47.