

EL «LIBER CREATURARUM» DE R. SABUNDE

Estudio bibliográfico

El propósito del presente estudio es, en primer lugar, sumarse al número de admiradores de Raimundo de Sabunde; en segundo lugar, aportar una contribución modesta a la investigación sobre esta figura señera del pensamiento español del siglo XV.

El título del trabajo: *El «Liber Creaturarum» de Raimundo de Sabunde. Estudios bibliográfico*, delimita el tema y ayuda a situarlo en el conjunto de la crítica sabundiana ya existente. No se trata de analizar o exponer tal o cual aspecto doctrinal del *Liber Creaturarum*, sino de poner al día los prolegómenos, especialmente bibliográficos, sin los cuales no sería posible un trabajo concienzudo sobre cualquier aspecto de aquél.

El tema ha determinado la división del trabajo. Este consta de tres partes. La primera pasa revista a una serie de cuestiones generales sobre el autor y la obra analizada, cuestiones previas al estudio de ambos. La segunda se centra en el análisis bibliográfico del libro sabundiano: códices, ediciones, traducciones, compendios... La tercera pone al día la literatura secundaria existente en torno a la *Theologia Naturalis* y a su autor. Sigue la sección de *Notas*, parte integrante de toda monografía científica.

Tres autores nos han precedido en el tratamiento del tema. Los tres nos sirven de punto de partida y de logro a completar. Son F. Rubí, 'Bibliografía', en *Criterio* 12 (1936) 46-51; F. J. Altés Escribá, *Raimundo Sibiuda* († 1436) y su sistema apologético (Barcelona 1936) 21-35 y F. Stegmüller, *Raimundus Sabundus, Theologia Naturalis seu Liber Creaturarum* (Stuttgart-Bad Cannstatt 1966), Einführung 3-23. Aparecen citados respectivamente con las abreviaturas BR, AE y FS*.

(*) Para poner al día el tema estudiado, además de los boletines bibliográficos de las publicaciones especializadas, nos hemos servido de los siguientes instrumentos de trabajo: M. Alcocer, *Catálogo razonado de las obras impresas en Valladolid, 1481-1800* (Valladolid 1928); Th. Accurti, *Editiones saeculi XV pleraeque bibliographis ignotae* (Florentiae 1930); el mismo, *Aliae editiones saeculi XV pleraeque nondum descriptae* (Florentiae 1936); Bibliothèque Nationale, Paris, *Catalogue général des livres imprimés* (Paris 1897-1965); Brunet, J. Ch., *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* (Paris 1880-80) IV, 119-20. Sup. II, 624; K. Burger., *The printers and publishers of the XV cent. with lists of their works* (London 1902); el mismo, *Catalogue general des manuscrits des Bibliothèques de Belgique*, I (Namur 1934) 91; el mismo, *Catalogue general des Bibliothèques Publiques des Departements*, VII (Toulouse-Nîmes) 440-1;