

‘FLUENCIA’ Y ‘FONTANAL’ EN XAVIER ZUBIRI

‘FLUENCY’ AND ‘FONTANAL’ IN XAVIER ZUBIRI

MARIA LIDA MOLLO

Doctora en “Culture dei paesi di lingue iberiche e iberoamericane”
Investigadora en Lengua y traducción española
Dipartimento di Studi Umanistici
Università della Calabria
Arcavacata di Rende/ Italia
marialida.mollo@unical.it
ORCID: 0000-0001-9086-9567

Recibido: 02/06/2023
Revisado: 28/12/2023
Aceptado: 30/01/2024

Resumen: En este artículo me propongo analizar los términos ‘fluencia’ y ‘fontanal’ en distintos momentos del itinerario especulativo zubiriano, desde *Naturaleza, Historia, Dios* hasta la trilogía sobre la *Inteligencia sentiente*. El objetivo es mostrar no solo la persistencia de estos términos a lo largo de toda la obra de Zubiri, sino también la relevancia de los conceptos una vez tras otra implicados. ‘Fontanal’ implica ‘causalidad formal’, ‘actividad’, ‘carácter trascendental de la formalidad’, ‘aprehensión primordial’, ‘actualización’. ‘Fluencia’ y ‘fluir’, con todos sus derivados, implican ‘modo de ser del tiempo’, ‘reversión hacia el Padre en la Trinidad’, ‘figuración’ y ‘personalidad’, ‘dimensión social’, ‘logos’, ‘razón’ y ‘reactualización’.

Palabras Clave: Fluencia, fontanal, formalidad, realidad.

Abstract: In this article I propose to analyse the terms ‘fluency’ and ‘fontanal’ at different moments of Zubiri’s speculative itinerary, from *Nature, History, God* to the trilogy on *Sentient Intelligence*. The aim is to show not only the persistence of these terms throughout Zubiri’s work, but also the relevance of the concepts time after time implied. ‘Fontanal’ implies ‘formal causality’, ‘activity’, ‘transcendental character of formality’, ‘primordial apprehension’, ‘actualization’. ‘Fluency’ and ‘flow’, with all their derivatives, imply ‘mode of being of time’, ‘reversion towards the Father in the Trinity’, ‘figuration’ and ‘personality’, ‘social dimension’, ‘logos’, ‘reason’, ‘re-actualization’.

Keywords: Fluency, fontanal, formality, reality.