

LA PRESENCIA VIVA DE KANT

THE LIVING PRESENCE OF KANT

MARÍA DEL CARMEN PAREDES MARTÍN

Doctora en Filosofía
Catedrática Universidad de Salamanca
Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y
Políticas
paredes@usal.es
ORCID: 0000-0002-4181-6730

Recibido: 03/11/2023
Revisado: 08/01/2024
Aceptado: 30/01/2024

Resumen: La intensidad del tiempo entre la publicación de la *Crítica de la razón pura* y la elaboración de la *Lógica* de Jena por parte de Hegel (1804-1805) marca uno de los periodos más fructíferos de la filosofía moderna. No solo fue un tiempo de transición de la filosofía trascendental de Kant al idealismo de Hegel, sino sobre todo una época en que la presencia viva de la obra de Kant penetró en todas las corrientes de la cultura. Kant era un reconocido Magister mucho antes de que pudiera dar una estructura sistemática a su filosofía y a partir de entonces expandió su influencia tanto entre sus seguidores como entre sus críticos. Schiller y Hölderlin, Fichte y Goethe, Schelling y Hegel pertenecen a la mejor tradición que contribuyó a establecer las características principales de la filosofía postkantiana.

Palabras Clave: Crítica, escepticismo, creer y saber, razón, idealismo.

Abstract: The intensity of the time between the publication of *the Critique of Pure Reason* and the development of Hegel's *Jena Logic* (1804-1805) marks one of the most fruitful periods of modern philosophy. It was not only a time of transition from Kant's transcendental philosophy to Hegel's idealism, but mainly an era when the living presence of Kant's work permeated all currents of culture. Kant was a well-known Magister long before he could give a systematic structure to his philosophy and thereafter he expanded his influence among both followers and critics. Schiller and Hölderlin, Fichte and Goethe, Schelling and Hegel belong to the best tradition that contributed to establish the main features underlying post-kantian philosophy.

Keywords: Critique, skepticism, faith and knowledge, reason, idealism.