

KANT Y EL ORDEN DEL MUNDO

KANT AND THE ORDER OF DE WORLD

SALVI TURRÓ

Doctor en Filosofía
Profesor titular
Universidad de Barcelona
salvi.turro@ub.edu
ORCID: 0000-0002-2279-824X

Recibido: 03/11/2023
Revisado: 09/01/2024
Aceptado: 30/01/2024

Resumen: Este artículo analiza la comprensión kantiana del mundo como supuesto inherente a toda su filosofía que, en este sentido, es verdaderamente una “sabiduría del mundo” (*Weltweisheit*). Se parte de la visión tradicional del período precrítico (*Historia general de la Naturaleza*), se estudia el replanteamiento de la temática en las dos primeras críticas, y se concluye con la aportación de la tercera en tanto que “tránsito” entre el mundo sensible e inteligible-moral y así como perspectiva unificadora de lo real como “cosmos”. Estos análisis ponen de manifiesto la permanencia de elementos fundamentales del modelo “timeico” de mundo en el pensamiento kantiano, así como su reelaboración final en forma de sabiduría subjetiva con base moral (Doctrina de la Sabiduría de 1791). Todo ello permite introducir finalmente el sentido historiográfico de una “cosmética filosófica” en general.

Palabras Clave: Kant, mundo, cosmología, sabiduría, cosmética filosófica.

Abstract: This paper analyzes Kant's understanding of the world as an assumption inherent to his entire philosophy which, in this sense, is truly a “wisdom of the world” (*Weltweisheit*). Starting from the traditional vision of the pre-critical period (*General History of Nature*), the rethinking of the theme in the first two critiques is studied, and it concludes with the contribution of the third as a “transit” between the sensible and intelligible-moral world and thus as a unifying perspective of the real as “cosmos.” These analyzes reveal the permanence of fundamental elements of the “Timeic” model of the world in Kantian thought, as well as its final reworking in the form of subjective wisdom with a moral basis (Doctrine of Wisdom of 1791). All this allows us to finally introduce the historiographical meaning of a “philosophical cosmetics” in general.

Keywords: Kant, world, cosmology, wisdom, philosophical cosmetics.