

LA «ESCUELA DE SALAMANCA» Y EL PENSAMIENTO INDEPENDENTISTA

Miguel Anxo Pena González
Universidad Pontificia de Salamanca

*P*arece necesario, en un trabajo como el presente, empezar delimitando aquello que pretendemos abordar y, al mismo tiempo, mostrar la metodología más apropiada para realizarlo.¹ En este sentido, no cabe duda que se impone ya una manera peculiar de trabajar que ha de ser de corte manifiestamente interdisciplinar, distanciándose de las clásicas lecturas que entendían la «Escuela de Salamanca» en relación exclusiva con la Teología del siglo xvi y sus sucesivas proyecciones.²

En este sentido, para poder vislumbrar cómo influye dicho pensamiento en la construcción del ideario independentista es necesario pergeñar el camino que relaciona ambos discursos. Al mismo tiempo, se necesita cierta distancia de las vías tradicionales que proponen un discurso excesivamente reiterado y que mantienen unos resultados eminentemente teleológicos que, por lo mismo, se alejan significativamente de la propia realidad compleja.³

I. LA «ESCUELA DE SALAMANCA»: LA AMBIGÜEDAD DE UN TÉRMINO

Analizamos, brevemente, la evolución del concepto, que nos permitirá identificar qué entendemos por tal, para en un segundo momento ponerlo en relación con los discursos independentistas. Lo hacemos haciendo referencia a aquellos elementos que consideramos que están estrechamente relacionados.

¹ El presente trabajo ha sido realizado en el marco del Proyecto de Investigación Nacional del Ministerio de Ciencia e Innovación de España HAR2009-06937.

² Así lo hemos puesto ya de manifiesto en alguno de nuestros trabajos, cfr. Miguel Anxo Pena González, *La Escuela de Salamanca. De la Monarquía hispánica al Orbe católico*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2009; *Aproximación bibliográfica a la(s) «Escuela(s) de Salamanca»*, Universidad Pontificia, Salamanca, 2008.

³ Para la comprensión general del problema y las nuevas lecturas que hoy se proponen, cfr. Roberto Breña, «Relevancia y contexto del bienio 1808-1810. El ciclo revolucionario hispánico: puntos de referencia e historiografía contemporánea», en *En el umbral de las revoluciones hispáni-*